

Sensor de imagen

Tipo

CMOS 36 x 24 mm

Píxeles efectivos

Aprox. 20,1 M

Píxeles totales

Aprox. 21,4 M

Relación de aspecto

3:2

Filtro de paso bajo

Incorporado/fijo con una Unidad de Autolimpieza del Sensor

Tipo de filtro de color

Colores primarios

Procesador de imagen

Tipo

DIGIC X

Objetivo

Montura del objetivo

EF (excluidos los objetivos EF-S/EF-M)

Distancia focal

Factor multiplicador 1,x con un objetivo EF instalado

ENFOQUE RÉFLEX

Tipo

Formación de imagen secundaria TTL con detección por diferencia de fase mediante el sensor AF dedicado

Sistema AF/Puntos AF

191 puntos/155 puntos AF tipo cruz con f/4, incluido 1 punto tipo cruz dual con f/2,8 ¹
El número de puntos AF tipo cruz variará en función del objetivo.

Rango de funcionamiento AF

EV -4 a 21 (a 20 °C e ISO 100)

Modos AF

Foto a foto
AI Focus

Selección del punto AF

Selección automática: 191 puntos AF (incluido seguimiento facial y Eye AF)
Selección manual: Punto AF único (se pueden seleccionar todos los puntos, 61 puntos, 15 puntos, 9 puntos o solo los puntos tipo cruz)
Selección manual: Punto AF
Selección manual: Ampliación del punto AF, 4 puntos (arriba, abajo, izquierda, derecha)
Selección manual: Ampliación del punto AF alrededor de 8 puntos
Selección manual: Zona AF
Selección manual: Zona AF de gran tamaño
Los puntos AF se pueden seleccionar por separado para disparo vertical y horizontal

Visualización de puntos AF seleccionados

Superpuesta en el visor e indicada en el panel LCD

Bloqueo AF

Bloqueado al pulsar el disparador hasta la mitad o AF-ON en el modo AF foto a foto.

Haz de ayuda AF

Lo emite un Speedlite específico opcional

Enfoque manual

Se selecciona en el objetivo

Microajuste de AF

Manual: introducir nivel de ajuste +/- 20 pasos
Ajustar de igual forma todos los objetivos
Ajustar hasta 20 objetivos de forma individual
Ajuste por el número de serie del objetivo

Control de exposición

Modos de medición

Sensor de medición RGB+IR de 400.000 píxeles; medición de 384 zonas

(1) Medición evaluativa (relacionada con todos los puntos AF)

(2) Medición parcial (aprox. 6,2% del visor en el centro)

(3) Medición puntual: medición en el centro (aprox. 1,5% del visor en el centro)

Medición puntual relacionada con el punto AF

Medición multipuntual

(4) Medición promediada con preponderancia central

Rango de medición

EV 0-20 (a 23 °C con objetivo de 50 mm f/1,4, ISO 100) EV -3-20 en directo y en vídeo

Bloqueo AE

Auto: funciona en el modo AF foto a foto con medición evaluativa, cuando se consigue el enfoque.

Manual: mediante el botón de bloqueo AE en todos los modos de exposición

Compensación de la exposición

+/-5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB).

AEB

2, 3, 5 o 7 disparos +/-3 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso

Antiparpadeo

Sí. Detección de parpadeo a una frecuencia de 100 Hz o 120 Hz. La velocidad máxima de disparos en serie puede disminuir

Sensibilidad ISO equivalente

Imágenes fijas: ISO 100-102400 (en incrementos de 1/3 pasos) ampliable hasta L: 50 o H1: 204800, H2: 409600, H3: 819200 (se selecciona en las funciones personalizadas)

Obturador

Tipo

Obturador mecánico del plano focal con desplazamiento vertical y control electrónico en todas las velocidades/sensor con obturador electrónico

Velocidad

30 - 1/8000 seg. (incrementos de 1/3 de punto), lámpara

Disparo del obturador

Disparo electromagnético de toque suave

Balance de blancos

Tipo

Balance de blancos automático con el sensor de imagen

Ajustes

Automático (prioridad de ambiente/de blancos), luz de día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado, ajuste de temperatura de color

Compensación de balance de blancos:

1. Azul/ámbar +/-9
2. Magenta/verde +/-9.

Ahorquillado del balance de blancos

+/-3 puntos en incrementos de un punto

3, 2, 5 o 7 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador

Ajuste azul/ámbar o magenta/verde seleccionable.

Visor

Visor

Pentaprisma

Cobertura (vertical/horizontal)

Aprox. 100 %

Ampliación

0.76x ²

Área ocular

20 mm

Corrección dióptrica

De -3 a +1 dioptrías

Pantalla de enfoque

Fija

Espejo

Medio espejo de retorno rápido en toda la superficie

Información en el visor

Información sobre AF: puntos AF únicos/puntuales, recuadro AF, indicador de estado de AF, indicador de enfoque, modo AF, selección de punto AF, registro de punto AF
Información de exposición: velocidad de obturación, valor de abertura, sensibilidad ISO (siempre visible), bloqueo AE, nivel de exposición/compensación, medición del flash, círculo de medición puntual, aviso de exposición, AEB, modo de medición, modo de grabación, tiempo

Información del flash: flash preparado, sincronización de alta velocidad, bloqueo FE, compensación de la exposición con flash, luz de reducción de ojos rojos.

Información de la imagen: información de tarjeta, ráfaga máxima (pantalla de 2 dígitos), prioridad tonal a las altas luces (D+).

Información sobre la composición: área de recorte, formato, retícula, nivel electrónico

Otra información: comprobación de la batería, símbolo de advertencia, detección de papeado, modo de avance, balance de blancos, indicador JPEG/RAW

Vista preliminar de profundidad de campo

Sí

Obturador del ocular

Incorporado

Pantalla LCD

Monitor

TFT de 3,2" (8,01 cm), aprox. 2,1 millones de puntos

Cobertura

Aprox. 100 %

Ángulo de visión (horizontal/vertical)

Aprox. 170°

Revestimiento

Antirreflectante y estructura sólida

Luminosidad

Automático: utilizando un sensor externo de luz ambiente
Manual: ajustable a uno de siete niveles
4 tonos de color ajustables

Opciones de pantalla

- (1) Pantalla de control rápido
- (2) Configuración de la cámara
- (3) Nivel Electrónico de Doble Eje
- (4) Pantalla de Control Rápido personalizable

Flash

Modo de disparo

Flash automático E-TTL II, medición manual

X-sync

1/250 seg.

Compensación de la Exposición con Flash

+/-3 EV en incrementos de 1/3 con los flashes Speedlites de la serie EX

Ahorquillado de la exposición con flash

Sí, con flash externo compatible

Bloqueo de la Exposición con Flash

Sí

Zapata de contacto central/terminal PC

Sí/Sí

Sincronización a la segunda cortinilla

Sí

Compatibilidad de flash externo

E-TTL II con Speedlites de la serie EX, posibilidad de disparar varios flashes sin cables

Control de flash externo

mediante pantalla del menú de la cámara

Toma de fotografías

Modo de disparo

AE programada, AE con prioridad a la velocidad de obturación, AE con prioridad a la abertura, manual, 3 configuraciones personalizadas

Estilos de Imagen (Picture Styles)

Auto, estándar, retrato, paisaje, neutro, fiel, monocromo, detallado, definido por el usuario (x3)

Espacio de color

sRGB y Adobe RGB

Procesado de imagen

Claridad (8 niveles)

Prioridad tonal a las altas luces (2 ajustes)

Luminosidad automática (4 ajustes)

Reducción de ruido en exposición larga

Reducción de ruido en sensibilidad ISO alta (4 ajustes)

Corrección óptica del objetivo:

- Corrección de la iluminación periférica (imágenes fijas y vídeo)
- Corrección de la aberración cromática (imágenes fijas y vídeo)
- Corrección de la distorsión (durante o después de hacer fotos)
- Corrección de difracción (imágenes fijas y vídeo)
- Optimizador digital del objetivo (durante o después de la captura de fotos)

Ajustar tamaño a M1, M2 o S ³

Procesamiento de imágenes RAW: solo durante la reproducción de imágenes

Recortar imágenes/girar (relaciones de 3:2, 16:9, 4:3, 1:1, 2:3, 9:16 y 3:4)

Exposición múltiple

Modos de avance

Sencillo, disparos en serie L, disparos en serie H, autodesparador (2 s y a distancia, 10 s y a distancia), disparo único suave S, disparo en serie suave

Disparo continuo

Máx. Aprox. 16 fps.

Máx. 20 fps en el modo Visión en directo con el espejo bloqueado y la exposición y el seguimiento AF

(la velocidad se mantiene durante un número ilimitado de imágenes JPEG o 1000 imágenes RAW) ⁴

Modo de Visión en Directo "Live View"

Tipo

Visor electrónico con sensor de imagen

Cobertura

Aprox. 100 % (horizontal y vertical)

Velocidad de imágenes

Para imágenes fijas 29,97 fps/para vídeos 59,94 fps/29,97 fps (NTSC)
50,00 fps/25,00 fps (PAL)

Enfoque

Enfoque manual (amplía la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla)

Enfoque automático: Dual Pixel CMOS AF (cara + seguimiento)

AF puntual

AF de 1 punto

Expandir área AF:

Expandir área AF: alrededor

Zona AF

Zona AF grande: vertical

Zona AF grande: horizontal)

Medición

Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imagen (384 zonas)

Medición parcial (aprox. el 5,8% de la pantalla de Visión en Directo)

Medición puntual (aprox. el 2,9% de la pantalla de Visión en Directo)

Medición promediada con preponderancia central

El tiempo de medición activo se puede cambiar

Opciones de pantalla

Superposición de cuadrícula (x3), información de disparo básica, información de disparo detallada, histograma, nivel electrónico

Tipo de archivo

Tipo de imágenes

JPEG: 10 opciones de compresión

HEIF: 10 opciones de compresión (422 BT2100 de 10 bits)

RAW: RAW, CRAW

Compatible con Exif 2.31 y la regla de diseño para Camera File system 2.0

Compatible con la versión 1.1 del formato de orden de impresión digital [DPOF]

Grabación simultánea de RAW+JPEG

Sí, es posible cualquier combinación de RAW + JPEG/HEIF, son posibles los formatos independientes para tarjetas independientes

Tamaño de imagen

JPEG/HEIF: (L) 5472 x 3648, (M1) 4368 x 2912, (M2) 3648 x 2432, (S) 2736 x 1824
HEIF: 5472x3648
RAW: (RAW/C-RAW) 5472 x 3648

Carpetas

Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente

Núm. archivo

- (1) Numeración consecutiva
- (2) Reajuste automático
- (3) Reajuste manual

EOS Movie

Tipo de vídeo

RAW: CRM de 12 bits, Audio: PCM lineal
Vídeo MP4: 4K (MPEG4 AVC/H.264 de 8 bits, MPEG4/HEVC de 10 bits con Canon Log), Full HD - MPEG4 AVC/H.264, Audio: PCM lineal
Vídeo MP4: Full HD IPB ligero - MPEG4 AVC/H.264, Audio: AAC

Tamaño del vídeo

4K RAW (5496 x 2904) - (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 fps)
4K DCI (17:9) - 4096 x 2160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 fps) intra o inter-frame
4K UHD (16:9) - 3840 x 2160 (23,98, 25, 29,97, 50, 59,94 fps) intra o inter-frame
4K DCI recortado (17:9) - 4096 x 2160 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 fps) intra o inter-frame
Full HD (16:9) - 1920 x 1080 (23,98, 24, 25, 29,97, 50, 59,94 fps) intra o inter-frame más IPB ligero

Grabación simultánea

Sí: RAW en la tarjeta de la ranura 1 y proxy (MP4) en la tarjeta de la ranura 2

Muestreo del color (grabación interna)

4K: YCbCr 4:2:2 (8 bits)
Full HD/HD: YCbCr4:2:0 (8 bits)

Canon Log

Sí, Log 1

Duración del vídeo

4K y Full HD: duración máxima 29 minutos y 59 segundos (sin incluir vídeos de alta velocidad). Sin límite de archivo de 4 GB con tarjetas exFAT CF.

Vídeo de alta velocidad

Vídeo MOV: Full HD - 1920 x 1080 a 100 fps o 119,9 fps
Grabado como un vídeo a cámara lenta a 1/4 de su velocidad
Grabación máxima de una única escena hasta 7 min y 29 s

Extracción de capturas 4K

Posibilidad de extraer capturas en JPEG de 8,3 megapíxeles a partir de vídeos 4K

Velocidad de bits / Mbps

RAW de 5,5K: (50/59,94p) aprox. 2600 Mbps (30/25/24/23,98p) aprox. 1800 Mbps

Canon Log desactivado (H264 MP4)

4K DCI (50/59,94p): ALL-I aprox. 940 Mbps, IPB aprox. 230 Mbps
4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps, IPB aprox. 120 Mbps
4K DCI recortado (50/59,94p): ALL-I aprox. 940 Mbps, IPB aprox. 230 Mbps
4K DCI recortado (29,97p/25p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps, IPB aprox. 120 Mbps
4K UHD (50/59,94p): ALL-I aprox. 940 Mbps, IPB aprox. 230 Mbps
4K UHD (29,97p/25p): ALL-I aprox. 470 Mbps, IPB aprox. 120 Mbps
Full HD (119,90p/100p): ALL-I: aprox. 360 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p): ALL-I: aprox. 180 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 60 Mbps
Full HD (29,97p/25p): ALL-I: aprox. 90 Mbps
Full HD (29,97p/25p): IPB: aprox. 30 Mbps
Full HD (29,97p/25p): IPB ligero: aprox. 12 Mbps

Canon Log activado (H265 MP4)

4K DCI (50/59,94p): ALL-I aprox. 1000 Mbps, IPB aprox. 340 Mbps
4K DCI (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps, IPB aprox. 170 Mbps
4K DCI recortado (50/59,94p): ALL-I aprox. 1000 Mbps, IPB aprox. 340 Mbps
4K DCI recortado (29,97p/25p/24,00p/23,98p): ALL-I aprox. 470 Mbps, IPB aprox. 170 Mbps
4K UHD (50/59,94p): ALL-I aprox. 1000 Mbps, IPB aprox. 340 Mbps
4K UHD (29,97p/25p): ALL-I aprox. 470 Mbps, IPB aprox. 170 Mbps
Full HD (119,90p/100p): ALL-I: aprox. 470 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p): ALL-I: aprox. 170 Mbps
Full HD (59,94p/50,00p): IPB aprox. 90 Mbps
Full HD (29,97p/25p): ALL-I: aprox. 135 Mbps
Full HD (29,97p/25p): IPB: aprox. 45 Mbps
Full HD (29,97p/25p): IPB ligero: aprox. 18 Mbps

Micrófono

Micrófonos estéreo integrados (48 kHz, 16 bits x 2 canales)

HDMI Display

Solo monitor externo, solo monitor externo sin visualización de información o simultánea en cámara y monitor externo

Salida HDMI

También es posible la grabación en 4K y Full HD, YCbCr 4:2:0 sin comprimir, BT709 de 8 bits o YCbCr 4:2:2, BT2020 de 10 bits con salida de sonido Canon Log mediante HDMI

Enfoque

Dual Pixel CMOS AF con Detección y Seguimiento de la Cara, servo AF en vídeo enfoque manual

ISO

ISO 100-25600 (en incrementos de 1/3 pasos) ampliable hasta H1: 51200, H2: 102400, H3: 204800 (se selecciona en las funciones personalizadas)

IS Digital de vídeo

Sí; área de la imagen cuando está activado: se reduce en un 10%

Otras funciones

GPS

Integradas: longitud, latitud, elevación, hora universal coordinada

- Satélites GPS (EE. UU.)
- Satélites GLONASS (Rusia)
- Satélite Quasi-Zenith Michibiki (Japón)

Funciones Personalizadas

38 funciones personalizadas

Etiqueta de metadatos

Autor, copyright, clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas), GPS, clasificación, IPTC (registrado con EOS Utility/navegador remoto)

Panel LCD (EL)/iluminación del botón

Sí/Sí

Resistencia al polvo/agua

Sí

Grabación de voz

Sí

Sensor de Orientación Inteligente

Sí

Histograma

Luminosidad: sí

RGB: sí

Zoom de reproducción

1,5x - 10x

Formatos de visualización

- (1) Una foto con información (2 niveles)
- (2) Una foto
- (3) Índice de 4 imágenes
- (4) Índice de 9 imágenes
- (5) Índice de 36 imágenes
- (6) Índice de 100 imágenes
- (7) Salto en pantalla
- (8) Edición de vídeo
- (9) Procesamiento RAW
- (10) Clasificación

Protección contra el borrado de imágenes

Protección de borrado imagen a imagen, carpeta o tarjeta

Borrado de imágenes

Imagen única, seleccionadas, carpeta, tarjeta o todas las no protegidas

Autodisparador

2 o 10 segundos

Categorías del menú

- (1) Menú de disparo 1 - 4 (separado para foto/vídeo)
- (2) Menú AF 1- 5
- (3) Red 1
- (4) Menú de reproducción 1 - 3
- (5) Menú de configuración 1 - 5
- (6) Funciones personalizadas 1 - 9
- (7) Mi menú (1 - 5 seleccionables por el usuario)

Idiomas del menú

Inglés, alemán, francés, holandés, danés, portugués, finlandés, italiano, noruego, sueco, español, griego, ruso, polaco, checo, húngaro, rumano, ucraniano, turco, árabe, tailandés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, indonesio, malayo y japonés.

Actualización del firmware

Posibilidad de actualización por parte del usuario. (Cámara, objetivo, WFT, Speedlite externo)

Materiales del cuerpo

Aleación de magnesio

Interfaz

Ordenador

USB 3.1 de 2.^a generación (PTP)

Wi-Fi

LAN inalámbrica (IEEE802.11b/g/n) (solo 2,4 GHz), compatible con Bluetooth⁵; funciones compatibles: EOS Utility, smartphone, carga en web

Otro

HDMI (mini), micrófono externo (miniclavija estéreo), conector para auriculares, RJ-45, terminal de disparo remoto N3, conector flash para PC

Tarjeta de memoria

Tipo

CFexpress 1.0 tipo B

Sistema operativo compatible

PC

Windows 8.1 y Windows 10 (modo tablet no compatible)

Macintosh

Mac OS 10.14 (Mojave)
Mac OS 10.13 (High Sierra)
Mac OS 10.12 (Sierra)
OS X 10.11 (El Capitan)

Software

Otro

EOS Utility 3, Picture Style Editor, WFT Utility, aplicación Camera Connect (iOS/Android)

Manipulación de imágenes

Digital Photo Professional 4, Digital Photo Professional Express para iPad (procesamiento de imagen RAW),

Fuente de alimentación

Baterías

Batería recargable de ion-litio LP-E19, LP-E4N (batería LP-E19 incluida)

Duración de la batería

Disparo con el visor, aprox. 2850 (a 20 °C) ⁶

Disparo con el visor, aprox. 2360 (a 0 °C) ⁷

Disparo con Visión en directo, aprox. 610 (a 20 °C) ⁸

Disparo con Visión en directo, aprox. 530 (a 0 °C) ⁹

Grabación de vídeo 4K, aprox. 2 horas y 20 minutos (a 20 °C) (Servo AF en vídeo desactivado)

Comprobación de las baterías

Se muestra automáticamente en 6 niveles

Ahorro de energía

La corriente se desconecta después de 1, 2, 4, 8, 15 o 30 minutos.

Fuente de alimentación de CA

Adaptador de alimentación AC-E19/DR-E19

Accesorios

Objetivos

Todos los objetivos EF (excluidos los objetivos EF-S)

Flash

Speedlites de Canon (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX AI, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX-RT,

600EX, 600EX-II RT, EL 100, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro-Ring-Lite, MR-14EX II, Macro Twin Lite MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT)

Interruptor/mando a distancia

Mando a distancia con contacto tipo N3 y Speedlite 600EX-II RT

Alimentadores y cargadores de baterías

Batería LP-E19, batería LP-E4N, cargador de batería LC-E19, adaptador de alimentación AC-E19/DR-E19

Otro

Transmisor de archivos inalámbrico WFT-E9, marco de ocular Eg, objetivo de ajuste dióptrico de la serie Eg con marco de goma Eg, ocular antiniebla Eg, visor en ángulo C, correa de mano E1/E2