

SONY

make.believe

HVR-Z7E

Camcorder HDV con sistema de sensores 3 ClearVid CMOS de 1/3", tecnología Exmor, objetivos intercambiables y grabación en HD / SD

Más flexibilidad, nuevas funciones, más posibilidades

El HVR-Z7E es el primer camcorder HDV de mano del mundo con sistema de óptica intercambiable, grabación progresiva nativa y la posibilidad de mejorar la eficiencia operativa con grabación en memoria de estado sólido.

El HVR-Z7E es compatible con gran variedad de ópticas y viene equipado con un mecanismo universal estándar de montura en bayoneta de 1/3" para un rápido cambio de ópticas.

Además también puede obtener un flujo de trabajo no lineal con la unidad de grabación de memoria suministrada que proporciona grabación de ficheros HDV/DVCAM/DV en una tarjeta de memoria estándar de estado sólido CompactFlash®. Esto ofrece a los usuarios aún mayor flexibilidad y un funcionamiento híbrido cinta/memoria, funcionalidad cada vez más demanda por el profesional.

El HVR-Z7E posee también modo de grabación progresivo nativo HDV 25p y salida HDMI.

Este nuevo camcorder de mano mejora la versatilidad operativa de la línea HDV de Sony y abre todo un mundo de posibilidades para la producción de vídeo digital en Alta Definición. Ya sea para documentales, producción televisiva general, películas de bajo presupuesto, videoclips o aplicaciones de vídeo corporativas y de eventos, el nuevo HVR-Z7E de Sony es la mejor elección.

PrimeSupport

Este producto incluye el paquete completo PrimeSupport. Esta opción incluye un servicio de reparación rápido y sin complicaciones, además de una línea telefónica de asesoramiento técnico por parte de expertos y el préstamo gratuito de una unidad mientras la suya esté reparándose. Por no hablar de la tranquilidad de saber que Sony se preocupa del buen funcionamiento de sus equipos y de su negocio.

Características

Grabación y reproducción conmutables -HDV 1080i/ DVCAM/DV

El HVR-Z7E permite grabar y reproducir en los formatos HDV1080i DVCAM, DV y DV, lo que proporciona total flexibilidad para grabar en alta definición o en definición estándar según las necesidades de producción.

Subconversor integrado para producción en Definición Estándar

El HVR-Z7E puede subconvertir material de 1080i a 576i, permitiendo la generación de contenidos en HD desde el primer día y la edición en SD como hasta ahora.

Esto permite a los usuarios editar el material grabado con un sistema de edición no lineal compatible con Definición Estándar, así como grabar señales SD en un magnetoscopio externo.

Sistema de sensores 3 ClearVid CMOS de 1/3"

El innovador sistema de sensores 3 ClearVid CMOS de 1/3", combinado con el Enhanced Imaging Processor (EIP), proporciona gran resolución, alta sensibilidad, amplio rango dinámico y excelente reproducción de color.

La técnica de interpolación de píxeles se usa normalmente en camcorders3 CCD de nivel de entrada. Normalmente se necesitan los tres elementos de color RGB para maximizar la resolución. Si a un objeto le falta uno o más de los elementos de color, la resolución de dicho objeto puede verse degradada.

El sistema de sensores 3 ClearVid CMOS de 1/3" trabaja de forma diferente. Siempre puede producir máxima resolución a pesar del balance entre los elementos de color gracias a la sofisticada tecnología de interpolación.

Respuesta a bajas luces mejorada gracias a la tecnología "Exmor"

El HVR-Z7E ofrece innovadoras características como la tecnología "Exmor" desarrollada por Sony, que usa todo el potencial del sistema de sensores 3 ClearVid CMOS.

La tecnología "Exmor", que posee técnica de conversión analógica-digital en columna, también se usa en el camcorder PMW-EX1 XDCAM EX y la cámara (Alpha)Digital SLR (Reflex de una sola óptica) de Sony.

Múltiples conversores A/D (analógico-digital) en cada fila de píxeles convierten señales analógicas a digitales en el momento en que se generan al contrario que la tecnología tradicional que sólo posee un conversor A/D en cada chip. La tecnología "Exmor" puede eliminar la influencia del ruido externo que entra en la cadena de señales durante la transferencia al conversor A/D resultando en señales digitales de gran calidad con muy poco ruido. Esto mejora de forma considerable las grabaciones en entornos de poca luz.

Gracias a esta nueva tecnología, el nuevo sistema de 3 sensores ClearVid CMOS de 1/3" permite al HVR-Z7E obtener una baja sensibilidad lumínica de sólo 1.5 lux.

Esto resultará de gran importancia para los clientes que graban en condiciones lumínicas que escapan a su control, por ejemplos videógrafos de boda.

Flexibilidad en la elección del sistema óptico

El flexible sistema en bayoneta le permite usar gran variedad de ópticas.

Las ópticas estándar de vídeo HD de 1/3", de fabricantes como Fujinon y Canon, pueden acoplarse directamente al HVR-Z7E.

Si quiere acoplar una de 2/3" o 1/2" puede hacerlo usando un adaptador del fabricante. El HVR-Z7E tiene conectores de óptica de 12 pines que lo hacen compatible con ópticas profesionales ENG.

Esta característica resulta muy útil no sólo para los que ya poseen estas ópticas HD profesionales sino también para los que prefieren usar ópticas de cine digital HD por su exclusivo contraste, color y atmósfera.

Óptica Carl Zeiss HD suministrada

El HVR-S270E y HVR-Z7E traen de serie una óptica Carl Zeiss de gran calidad para HD. Gracias al revestimiento Carl Zeiss Vario-Sonnar-T* se obtiene una excelente resolución y contraste que suprime reflejos no deseados. También se ofrece como opción un adaptador de gran angular para aquellas tomas en que se necesite aún mayor angularidad.

Compatibilidad con ópticas

Con un adaptador especial de Sony también podrá usar las ópticas Alpha diseñadas para las cámaras fijas Sony Digital SLR. Al usar ópticas Alpha en varias configuraciones se pueden obtener efectos creativos. Este enfoque es ideal para directores con bajo presupuesto o para aquellos que ya poseen ópticas Alpha.

Grabación progresiva nativa HDV a 1080 líneas

El HVR-Z7E posee también modo de grabación progresiva nativa HDV 25p y salida HDMI.

El sistema de sensores 3 ClearVid CMOS de 1/3" y la tecnología EIP consiguen imágenes 1080p que pueden ser grabadas como señales progresivas por los camcorders HVR-Z7E y HVR-S270E en formato HDV.

Las grabaciones en formato HDV 1080 progresivo pueden enviarse directamente mediante el interfaz i.LINK a un software de edición no lineal compatible.

Los modos de grabación progresivos nativos se usan para películas, composición CG, visualización en monitor progresivo o película de internet.

Nota: el vídeo entrelazado se transmite desde conectores que no son i.LINK

Exploración progresiva a 25p

En este modo de exploración, la imagen 1080p captada por el sistema de sensores 3 ClearVid CMOS se graba también como señal entrelazada dividiendo cada cuadro en dos campos. Esto permite compatibilidad con equipo de edición y monitoreo actual que sólo admite señales entrelazadas mientras conserva la calidad de la imagen 1080p.

Los modos de exploración progresivos son ideales para películas, documentales y videoclips que tienen que grabarse como vídeo entrelazado para su visualización en monitores entrelazados pero que también quieren dar un look progresivo a su movimiento.

Flujo de trabajo HDV basado en ficheros

Las señales HDV pueden grabarse como ficheros en soportes distintos a la cinta. Por ejemplo, al usar la unidad de grabación en memoria en estado sólido CompactFlash (CF) suministrada con el equipo, se pueden almacenar las imágenes en una tarjeta CF estándar para una rápida edición no lineal. La unidad de grabación en disco duro opcional HVR-DR60 se puede usar de la misma forma grabando las imágenes en su disco duro de gran capacidad de 60 GB, lo que proporciona 4,5 horas de grabación continuada.

Ventajas

Nuevo sistema de ópticas intercambiables

Este camcorder posee un nuevo sistema de ópticas intercambiables de 1/3" que permite a los profesionales usar la óptica Carl Zeiss que incluye de serie u otras ópticas disponibles en el mercado.

- Este es el primer camcorder que ofrece opciones de óptica intercambiables.
- Uso flexible - se puede usar la cámara para gran variedad de aplicaciones usando diferentes ópticas,

desde programa de televisión hasta películas de bajo presupuesto y, si se usan ópticas fijas, hasta para documentales de vida salvaje.

- Los adaptadores de anillos para ópticas permitirán la conversión a 1/2" o 2/3" además de un adaptador de óptica adicional para ópticas Sony Alpha.
- La óptica suministrada posee operación profesional con un nuevo anillo de enfoque manual y anillos de zoom e iris.

Nuevo procesador ClearVid CMOS de 1/3"

El nuevo procesador 3 ClearVid CMOS de 1/3" ofrece gran resolución, alta sensibilidad, amplio rango dinámico y excelente reproducción de color.

- Ofrece mayor resolución que las tecnologías de interpolación de píxeles existentes a pesar del balance entre los elementos de color.
- Ofrece excelente capacidad a poca luz básica para los cámaras que no pueden controlar la luz ambiental como por ejemplo los videógrafos de boda.
- Menor consumo que los tradicionales CCD.

Especificaciones técnicas

Sección de cámara	
Ópticas suministradas	Óptica zoom Carl Zeiss Vario-Sonnar T* , 12x (óptico), f = 4,4 a 52,8 mm., f = 32,0 a 384 mm.* en modo 16:9, f = 39,5 a 474 mm.* en modo 4:3, diámetro de filtro: 72 mm.
Filtros incorporados	Clear, 1/4, 1/16, 1/64
Sistema de procesamiento de imágenes	Sistema de sensores 3 ClearVid CMOS de 1/3" progresivos con tecnología Exmor
Elementos de imagen	Aprox. 1.037.000 píxeles (efectivos) 1.120.000 píxeles (total)
Enfoque	Automático, manual (anillo de enfoque, automático de una pulsación, infinito, Asistente de AF, focus macro)
Balance de blancos	Automático, automático de una pulsación (posiciones A/B), interiores (3200 K), exteriores (nivel seleccionable de -7 a +7, aprox. 500K/paso), Temp B/N manual (seleccionable de 2300K a 15000K, 100K/paso)
Velocidad de obturación manual	Automático: 1/50 - 1/1750 Manual: 50i/25p: 1/3 - 1/10000
Ganancia	-6, -3, 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 dB
Iluminación mínima	1,5 lux (con obturación 1/25, iris y ganancia automáticos)

- La tecnología 'Exmor' del nuevo procesador CMOS reduce el ruido en el proceso A/D.

Nuevos modos progresivos a 25p seleccionables

El HVR-Z7E le permite elegir entre el modo de exploración 25p (igual que el HVR-V1E) y el modo de grabación nativa 25p. En este modo de grabación nativa la imagen se escanea y graba como imagen progresiva.

- Además mejora la reproducción progresiva escaneando y grabando progresivamente.
- Proporciona mayor flexibilidad de uso. Por ejemplo, se puede usar la cámara para gran variedad de aplicaciones desde hacer películas en modo 25p a producciones de TV estándar entrelazadas.
- Los cámaras pueden usar el 'look de película' progresivo que junto la corrección de curvas gamma lo hacen ideal para producción de películas.

Sección de magnetoscopio	
Formato de grabación	HDV1080/50i, DVCAM, DV (SP), 576/50i (PAL)
Formato de reproducción/subconversión	HDV1080/50i, DVCAM, DV (SP), 576/50i (PAL)
Tiempo de grabación/reproducción	HDV/DV SP: Máx. 63 min. máx. con cinta PHDVM-63DM DVCAM: 41 min. máx. con cinta PHDVM-63DM

Conectores de entrada/salida	
Salidas de audio/vídeo	Conector de 10 pines, clavija de salida A/V (audio compuesto, asimétrico x2ch con el cable suministrado)
Salida de vídeo en Componentes	Clavija de salida en componentes (conector especial)
Entrada/salida HDV/DV	Interfaz i.LINK (IEEE 1394, 6 pines)
Entrada de audio XLR	XLR de 3 pines, hembra, x 2ch
Auriculares	Mini jack estéreo (ø3.5 mm.)
LANC	Mini mini jack estéreo (ø2.5 mm.)
Salida de vídeo digital	Conector HDMI

Dispositivos de salida incorporados	
Visor LCD	0,45" aprox. (Área visible medida diagonalmente) 1.226.880 puntos (852x480x3[RGB]), relación de aspecto 16:9

Monitor LCD	3.2" aprox. (852x480x3[RGB]), XtraFine LCD, 921.600 puntos, tipo híbrido, relación de aspecto 16:9
-------------	---

General	
Peso	Aprox. 2.4 kg (con la óptica suministrada, sin cinta, batería)
Requisitos de alimentación	7,2 V CC (batería), 8,4 V CC (adaptador de CA)
Consumo HDV	Aprox. 7.0 W (con ECM-XM1 / LCD EVF ON)
Consumo: DVCAM/DV	Aprox. 6.8 W (con ECM-XM1 / LCD EVF ON)
Temperatura de funcionamiento	de 0 a 40°C
Temperatura de almacenamiento	de -20 a +60 °C

Unidad de grabación de memoria suministrada	
Soporte de grabación	Tarjeta CompactFlash (2GB o superior, 133x o más rápida) (no suministrada)
Sistema de ficheros	FAT32

Formato de fichero HDV	.M2T
Formato de fichero DVCAM/DV	.AVI (DV-AVI, Tipo 1) o .DV (DV nativo)
Conectores	Zapata conectada especial i.LINK de 6 pines (en el soporte suministrado) Entrada de alimentación CC (en el soporte suministrado) Ranura para batería InfoLITHIUM de la serie L (en el soporte suministrado)

Accesorios suministrados	
Unidad de grabación de memoria CF	
Cargador de batería AC-VQ1050	
Batería NP-F570	
Micrófono de cañón ECM-XM1	
Manual de operación	
A/V y cable en componentes	
Interfaz de control remoto IR RM-831	
Parasol para el objetivo y tapa	
Batería de litio (CR2025)	

Accesorios

Baterías y fuentes de alimentación

2NP-F970/B

Paquete de baterías recargables NPF970B (2 baterías)

AC-VQ1050B

Adaptador/cargador de CA

AC-VQL1BP

Cargador de baterías y adaptador dual de CA

ACC-L1BP

AC adaptor/charger and battery kit

NP-F570

Baterías recargables InfoLITHIUM

NP-F770

Baterías recargables InfoLITHIUM

NP-F970

Baterías recargables InfoLITHIUM

Mezcladores y amplificadores AV

DMX-P01

Mezclador portátil digital de audio

Cañón

ECM-673

Micrófono de condensador electret de cañón corto

ECM-680S

Micrófono de condensador electret de cañón corto estéreo MS

ECM-674

Micrófono de condensador electret de cañón corto asequible

ECM-VG1

Micrófono de condensador electret de cañón

ECM-678

Micrófono de condensador electret de cañón

Luces

HVL-LBP

Antorcha LED

HVL-LBPB

Antorcha LED para cámara

HVL-LBPA

Antorcha LED

Grabadores híbridos HDV

HVR-DR60

Grabador portátil de disco duro

HVR-MRC1K

Unidad de grabación en memoria HDV Compact Flash

Objetivos y adaptadores de objetivo

LA-100W

Adaptador de óptica Alpha para el HVR-Z7E y HVR-S270E

VCL-308BWH

Óptica gran angular para el HVR-Z7

Bolsas y estuches de transporte

LCH-GT1BP

Maleta de transporte rígida

LCS-G1BP

Bolsa de transporte blanda

LCS-BP1BP

Maleta de transporte blanda

Monitores de producción LCD

LPM-770BP

Monitor LCD portátil de 7"

Auriculares

MDR-7506/1

Auriculares profesionales estéreo

MDR-7520

Auriculares profesionales de estudio de alta calidad

MDR-7510

Auriculares profesionales de estudio

Planes de ayuda

PrimeSupport Plus BC1

Cobertura de un año adicional para productos de broadcast y de audio/vídeo profesionales

Controles remotos

RM-1000BP

Remote Commander

RM-1BP

Mando remoto

Visores

SH-L32WBP

Parasol para la pantalla LCD

Portátil

UWP-V1

Paquete de microfonía inalámbrica UWP de petaca

UWP-V2

Paquete de microfonía inalámbrica UWP

UWP-V1/67

Paquete de microfonía inalámbrica UWP de paquete operativo en el canal 67

UWP-V6

Paquete de microfonía inalámbrica UWP de petaca con transmisor acoplable XLR

Trípodes y soportes

VCT-1BP

Soporte para accesorios.

VCT-SP1BP

Soporte con monopie y mando remoto LANC

VCT-PG11RMB

Trípode con mando remoto RM-1BP

VCT-SP2BP

Soporte de hombro multifunción para camcorders