

Panasonic
ideas for life

Cámara de vídeo con tarjeta de memoria

AG-HMC41

AVCCAM

Nuevo camcorder AVCCAM Full-HD,
ligero y con funciones avanzadas



*El micrófono y el adaptador de entrada de audio XLR de la imagen son opcionales.



* Tarjeta de memoria no incluida



Incluye*

EDIUS Neo 2

software de edición no lineal

* Oferta por tiempo limitado.
El número del modelo es AG-HMC41EU.

AVCHD

DOLBY DIGITAL
STEREO CREATOR

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

LEICA
DICOMAR

SD
HC



Programa* de 3 años de garantía AVCCAM

* Los usuarios de la AG-HMC41 disponen de una garantía de mantenimiento de 3 años.

Visita nuestra web para conocer más detalles:
<www.panasonic.biz/sav/pass_e>

Compacta, ligera, fácil de utilizar —y con calidad de imagen profesional

Imágenes Full-HD y una versatilidad y movilidad que permite múltiples usos



Monitorización y Grabación de Construcciones

La función de grabación a intervalos* permite grabar automáticamente fotogramas a intervalos preestablecidos.

Estudio del Tráfico y Vigilancia

Graba en calidad HD hasta 12 horas** con función de marcas de tiempo.

Retransmisión de Noticias para TV y Webs

Además de la grabación Full-HD de imágenes en movimiento, la AG-HMC41 permite obtener imágenes estáticas con una resolución equivalente a 10,6 megapíxeles (aprox.).

Grabaciones en Conciertos y Otros Eventos

Con el adaptador XLR se obtienen grabaciones de audio de calidad profesional.

Bodas, Bautizos y Comuniones

Además del enfoque manual, el enfoque automático con detección de rostros encuentra con rapidez y mantiene el enfoque en los novios.

*Intervalo máximo 24 horas. **En el modo HE (Tiempo Extendido) usando una tarjeta de memoria de 32GB SDHC.

- **Sensores 3MOS progresivos de 1/4,1 pulgadas y 3,05 megapíxeles. También captura imágenes estáticas con una resolución de 10,6 megapíxeles (aprox.).**
- **Objetivo zoom 12x Leica Dicomar con estabilizador óptico de imagen (OIS).**
- **Modo PH de calidad profesional y grabación segura en tarjeta de memoria SD.**
- **La amplia gama de funciones incluye adaptador XLR extraíble (opcional), monitor de forma de onda y control remoto.**
- **Manejo rápido y sencillo gracias a su anillo de enfoque manual y panel táctil.**
- **Extraordinaria movilidad: su cuerpo pesa sólo 980 g.**

Grabadora de tarjeta de memoria SD: bajo coste de operación, respetuosa con el medio ambiente

La SD reduce el coste total de propiedad

- (1) La edición es más sencilla y rápida porque no es necesario digitalizar.
- (2) Los gastos de soporte son menores porque las tarjetas de memoria son reutilizables.
- (3) Los costes de mantenimiento son menores porque no hay piezas móviles.

Al reducir los costes de edición, soporte y mantenimiento, la AVCCAM permite mejorar el resultado final. Los usuarios también pueden disfrutar del programa especial de mantenimiento gratuito durante tres años que Panasonic ofrece con el equipo AVCCAM.



La tarjeta de memoria SD ayuda a preservar el medio ambiente por su capacidad de uso repetido y bajo consumo energético



La tarjeta de memoria SDHC/SD de las cámaras AVCCAM está libre de daños por caídas o atascos del cabezal. No es necesario ningún mecanismo de arrastre, como en las grabadoras de cintas y discos, por lo que su consumo baja, así como su peso y tamaño. Las averías se reducen considerablemente, no siendo necesario sustituir los cabezales o los elementos de transporte. Permite reducir los costes, simplificar el mantenimiento, ahorrar energía y generar menos desperdicios al cambiar de unidad. Todas estas características ayudan a preservar el medio ambiente.





Producciones de Vídeos de Estudiantes

Al no ser necesaria la captura de vídeo (digitalización), la edición es rápida y sencilla. Las imágenes se pueden ver en un monitor o PC.

Modo 1

Sin el asa, esta cámara súper compacta cabe perfectamente en el bolso o la mochila, ofreciendo una gran movilidad.



Puedes utilizar esta cámara AG-HMC41 de tres modos diferentes



Modo 2

Con el asa, la AG-HMC41 es fácil de transportar y utilizar, incluso grabando en ángulos difíciles.



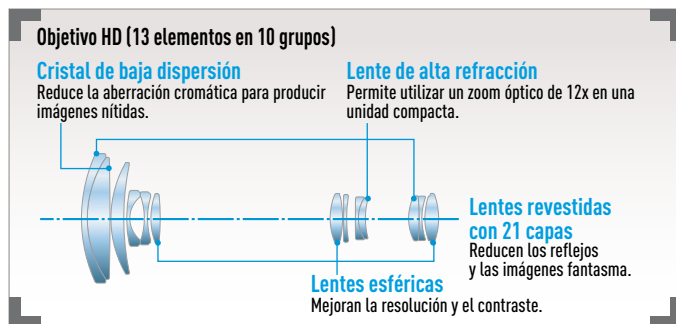
Modo 3

Con el adaptador XLR opcional montado sobre el asa, la AG-HMC41 ofrece un extraordinario rendimiento de audio, además de la posibilidad de añadir dos micrófonos "phantom" externos y control manual del nivel.

Una cámara compacta equipada con tecnologías que mejoran la imagen: sistema 3MOS con muestreo Full-HD y ajustes profesionales

Reproducción nítida y clara de todos los sujetos **LEICA** Nuevo objetivo Leica Dicomar **DICOMAR**

Con 13 elementos en 10 grupos, el objetivo Leica Dicomar de nuevo diseño resulta ideal para la grabación Full-HD. Este nuevo objetivo utiliza vidrio de baja dispersión y lentes esféricas para reducir la aberración cromática y mejorar la resolución. El empleo de un procesamiento especial multicapa reduce considerablemente los reflejos y las imágenes fantasma. El resultado son unas imágenes nítidas, claras, perfectamente reproducidas, con colores vívidos, delicados matices y sombras excepcionales. Este moderno objetivo también permite capturar imágenes en gran angular de 40,8 mm. (equivalente en 35 mm.) —inusual en una unidad tan compacta.



Zoom de hasta 120x Zoom óptico de 12x y digital de 10x

Este moderno objetivo con zoom óptico de 12x no degrada la imagen, incluso cuando se encuentra en la posición tele de 490 mm. (equivalente en 35 mm.). La AG-HMC41 dispone también de un zoom digital que aumenta la imagen al instante, en cualquiera de los tres valores fijos: 2x, 5x ó 10x. Utilízalo con el zoom óptico de 12x para obtener una ampliación supertele equivalente a un zoom de 120x, pero sin las pérdidas de intensidad de luz que se producen con un objetivo multiplicador.

*La calidad de la imagen desciende a medida que aumenta la ampliación con el zoom digital.



Gran angular

Tele (zoom óptico de 12x)

Zoom óptico de 12x más zoom digital de 10x (120x)

Imágenes nítidas en movimiento y con zoom Estabilizador óptico de la imagen (OIS)

Como la corrección de las vibraciones del pulso se realiza moviendo físicamente el objetivo, no se obtiene la degradación de la imagen que produce la estabilización electrónica. Podrás capturar hermosas imágenes de gran calidad en situaciones en las que las vibraciones del pulso suelen representar un grave problema, como, por ejemplo, al usar el zoom, en interiores poco iluminados o en exteriores nocturnos.

* Es posible que los temblores procedentes de fuertes vibraciones no desaparezcan.

También es posible que las diferencias visibles sean menores en determinadas condiciones.



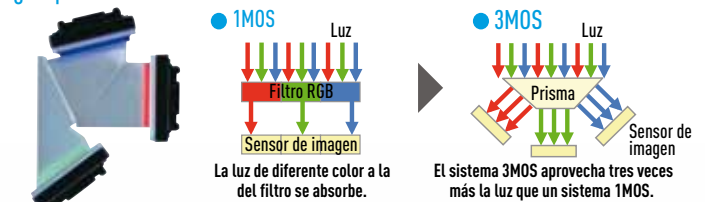
Imagen con OIS OFF

Imagen con OIS ON

Imágenes llenas de matices Sensores 3MOS progresivos de 3,05 megapíxeles

Los sensores de imagen 3MOS progresivos capturan imágenes Full-HD en movimiento con una resolución efectiva de 2 megapíxeles (aprox.). La calidad mejora todavía más gracias a la distribución de píxeles Quad-Density exclusiva de Panasonic, que logra el equivalente a cuatro veces el número de píxeles de los sensores de imagen normales. Estas tecnologías le permiten capturar al detalle imágenes expresivas con colores vivos y realistas.

¿En qué consiste el sistema 3MOS?



3MOS (semiconductor de óxido de metal) son unos sensores de imagen que procesan los colores primarios de la luz (rojo, verde y azul).



Elimina las sombras intensas y las luces quemadas Ampliación del rango dinámico (DRS)

Se calcula la curva gamma y la pendiente de Knee para que coincidan con el contraste de cada píxel, y se aplican en tiempo real. Cuando una escena contiene tonos oscuros, brillantes e intermedios, esta función permite una excelente gradación de cada tono, minimizando las sombras intensas y las luces quemadas. Las imágenes mejoran gracias a su mayor rango dinámico.

Fotografías digitales de alta calidad

Fotografías con una resolución de 10,6 megapíxeles (aprox.)



Imagen con fotos fijas

El nuevo sensor 3MOS permite capturar imágenes estáticas de 10,6 megapíxeles (en modo Fotografía con una relación de aspecto 3:2, aprox.) con una calidad casi similar a la que ofrecen muchas cámaras fotográficas digitales de gama alta. De hecho, puede usar la videocámara para obtener fotografías y videos para una página web.

*La AG-HMC41 no dispone de flash.



■ Imágenes con DRS (Ampliación del rango dinámico)

Imagen con DRS OFF

Imagen con DRS ON



Se eliminan las luces quemadas.



Se eliminan las sombras intensas.

Composición de imágenes con mucho detalle

Funciones avanzadas para ajustes profesionales

• Ajustes de matriz

Permiten elegir los tonos básicos de color para conseguir el aspecto general deseado.



Ajustes de matriz

NORM1	Para colores óptimos en imágenes de exteriores o con luces halógenas.
NORM2	Para colores más vivos que NORM1.
FLUO	Para colores óptimos en imágenes de interiores con luces fluorescentes.
CINE-LIKE	Para reproducir colores similares a los de las películas de cine.

• Ajustes del punto de Knee

Controlan el exceso de luz de un fotograma (AUTO/BAJO/MEDIO/ALTO).

• Nivel de detalles H y V, nivel de ruido y tono de piel ajustables

Corrige los bordes y elimina el ruido de la imagen.

• Nivel de croma, fase de croma, temperatura de color y master pedestal ajustables

Ajusta los niveles básicos de brillo y otras señales.

• Dos archivos de escena

La AG-HMC41 puede guardar dos tipos de ajustes de cámara como archivos de escena y recuperarlos en situaciones de grabación similares.

Curvas de gamma suaves, como en el cine

Gamma de 7 modos para una mayor gradación

Inspirada en las tecnologías desarrolladas para los camcorders VariCam HD, Panasonic ha equipado a la AG-HMC41 con funciones avanzadas de gamma que cubren ocho escenarios de grabación diferentes y mejoran su creatividad. Entre ellas se incluye la gamma para cine (Cine-Like), que crea el tono cálido característico de las películas.



Imagen con GAMMA VIDEO



Imagen con GAMMA CINE-LIKE

■ Modos de gamma de la AG-HMC41

HD NORM	Para grabaciones HD estándar.
LOW	Sirve para atenuar una escena de alto contraste.
SD NORM	Ajuste normal para SD (disponible en la serie DVX100).
HIGH	Proporciona más contraste y gradación de color.
B.PRESS	Proporciona más contraste y negros en escenas de bajo contraste.
CINE-LIKE-D	Este modo da prioridad al rango dinámico.
CINE-LIKE-V	Este modo da prioridad al contraste.

Grabación en formato AVCHD: calidad, eficiencia y fiabilidad superiores —y un modo PH profesional que maximiza la calidad



Calidad de imagen AVCHD de gama alta Modo PH profesional de alto Bit Rate

La AG-HMC41 cuenta con el modo de calidad profesional PH desarrollado por Panasonic en exclusiva para las cámaras AVCCAM. Este modo ofrece un bit rate AVCHD máximo de 24 Mbps (media: 21 Mbps). Pensado para una producción profesional, permite grabar imágenes progresivas a 1080/25p y 720, además de 1080/50i gracias a la resolución completa de 1920 x 1080.



Imagen con HDV



Imagen con AVCHD (modo PH)

Sencillez, eficiencia, fiabilidad Tarjeta de memoria SDHC de gran capacidad

A diferencia de lo que ocurre con las cintas de vídeo, con la tarjeta de memoria SDHC no es necesario el cueing porque la grabación comienza automáticamente en una sección en blanco de la memoria. Tampoco tienes que preocuparte por grabar accidentalmente sobre una material previamente grabando. Podrás borrar al instante los clips que no desees directamente desde el visor para ahorrar memoria. La edición posterior a la grabación es fácil y sencilla porque no es necesario digitalizar. Creada para durar, el formato de la tarjeta de memoria SDHC es muy pequeño. Funciona entre -25 °C y 85 °C, por lo que podrás olvidarte de las temperaturas extremas o la condensación y concentrarte sólo en la grabación. Y, por supuesto, nunca tendrás que preocuparte por los problemas causados por las cintas que se salen o los cabezales atascados.

- Gracias a la eficaz compresión del formato AVCHD, en una única tarjeta de memoria SDHC se pueden grabar hasta 720 minutos*1 de datos HD.
- Combinada con una velocidad máxima de transferencia de datos de 22 Mb/s*2, pasar los datos a un PC es una tarea sencilla que no requiere ningún esfuerzo.
- Las tarjetas de memoria SDHC son muy económicas y se pueden adquirir fácilmente en cualquier sitio.

*1 En modo HE (tiempo ampliado) con una tarjeta de memoria SDHC de 32 GB. Se necesita una tarjeta de memoria SD o SDHC de clase 4 o superior para la grabación en modo PH y HA. Utiliza una tarjeta de memoria SD o SDHC de clase 2 o superior para los demás modos. (Se recomienda usar tarjetas de memoria SD o SDHC Panasonic).

*2 La velocidad de transferencia de datos varía en función del uso de los dispositivos SD. La velocidad que se indica aquí es la velocidad máxima según las especificaciones de Panasonic.

Formato AVCHD: grabaciones HD eficientes y de alta calidad

Este formato soporta el último estándar H.264 de compresión de imágenes en movimiento y utiliza el estándar High Profile para mejorar la eficiencia de la compresión. Gracias a una eficiencia de compresión que duplica la del HDV (MPEG-2), la AG-HMC41 ofrece un mayor tiempo de grabación HD.

Tecnología MPEG-4 AVC/H.264

- Predicción intracadro
- Compensación del movimiento de bloques de tamaño variable (VBSMC)
- El loop filter impide la propagación de la distorsión de la compresión
- Nueva codificación de entropía CABAC

Comparación entre formatos de grabación HD

	HDV	AVCHD
Pixel (H x V)	1440 x 1080	1920 x 1080
Método de compresión	MPEG-2	MPEG-4 AVC/H.264

Grabación HD multiformato

Formato de grabación	
1080	1080/50i
1080 (solo modo PH)	1080/25p
720 (solo modo PH)	720/50p 720/25p

Grabaciones de 180 minutos (aprox.) en el modo de mayor calidad (PH)

Modo de grabación	Tamaño de la imagen (H x V)	Bit Rate	Tiempo máx. de grabación con una tarjeta de memoria SDHC de 32 GB.
Modo PH	1.920 x 1.080 1.280 x 720	Aprox. 21 Mbps (media) Máx. 24Mbps	Aprox. 180 minutos
Modo HA	1.920 x 1.080	Aprox. 17 Mbps (media)	Aprox. 240 minutos
Modo HG	1.920 x 1.080	Aprox. 13 Mbps (media)	Aprox. 320 minutos
Modo HE	1.440 x 1.080	Aprox. 6 Mbps (media)	Aprox. 720 minutos

Más eficiente que las cintas

Funciones de grabación versátiles en estado sólido

• Marcas

Para simplificar la selección de tomas, se pueden añadir marcas a las imágenes en miniatura de cada clip. Así podrás visualizar y reproducir sólo los clips que tengan marcas.

• Pre-REC

Esta función te permite guardar la toma que desees al almacenar de modo continuado —y grabar— imágenes y sonidos tres segundos antes de pulsar el botón REC en modo standby.

• Comprobación de la grabación

Puedes comprobar fácilmente el final del último clip grabado con sólo pulsar un botón.



• Borrado del último clip

Con esta función sólo se borra el último clip grabado, lo que supone una gran comodidad. Se puede asignar un botón de usuario a esta función, si se desea.

• Grabación de metadatos

A los datos de vídeo se puede añadir información sobre la fecha, el operador de cámara, la localización, el título, etc.

Búsquedas rápidas de escenas

Vistas en miniatura en el monitor LCD

Los datos de la imagen se guardan en un archivo para cada escena. A cada archivo se le añaden automáticamente imágenes en miniatura e información del archivo para facilitar la confirmación y la eliminación de los archivos que se muestran en el monitor LCD.



Un cuerpo compacto y una amplia gama de funciones de ayuda para facilitar la grabación HD

Manejo fácil e intuitivo

Monitor LCD panorámico de 2,7 pulgadas con pantalla táctil

El monitor LCD de 2,7 pulgadas y 230.000 puntos (aprox.) resulta especialmente cómodo a la hora de grabar imágenes panorámicas. Con sólo tocar la pantalla táctil podrás iniciar la reproducción, realizar ajustes en menús y enfocar la cámara. Puedes girar 270 grados el monitor LCD para mejorar la visualización al grabar en contrapicado o en otros ángulos difíciles. Podrás así comprobar el encuadre y ver los parámetros en el monitor LCD mientras grabas.



Enfoque rápido y sencillo

Enfoque HD

• Función de Zoom central/Barra de enfoque

La función de zoom central aumenta el centro de la imagen para obtener una mejor visibilidad, y la ayuda al enfoque HD muestra una barra que aumenta y disminuye para indicar el grado de enfoque. También se muestra un histograma cuando se hacen fotografías.



Imagen antes de Zoom Central



Barra de enfoque

Imagen después Zoom Central

• Función Push auto

Al pulsar el botón Push auto en modo manual se activa temporalmente el sistema AF para un enfoque rápido.

• Función de detección de rostros

La AG-HMC41 es el primer modelo profesional que cuenta con la función de detección de rostros. "Reconoce" los rostros próximos al centro de la pantalla y los enfoca^{*1}.



Imagen con Detección de Rostros

• Función Touch AF

Esta función permite enfocar con sólo tocar el sujeto en el monitor LCD. Aparecerá un marco verde alrededor del sujeto que te ayudará a enfocar de forma rápida y sencilla^{*2}.

*1 La AG-HMC41 no cuenta con AF de seguimiento.

*2 En modo de enfoque manual, el marco de enfoque desaparece cuando la cámara se ha centrado en el sujeto.

Ajuste del iris y accionamiento del zoom

Anillo de enfoque manual

El anillo de enfoque manual permite una facilidad de uso semejante a la de un objetivo intercambiable y sirve además para controlar el iris si se acciona el selector enfoque/iris. Utilízalo como mejor se adapte a las circunstancias de la grabación. Puedes, por ejemplo, poner la cámara en autofocus y usar el anillo de enfoque manual para controlar el zoom. También puedes corregir la iluminación del fondo o la luz directa cuando uses la función de apertura automática.

* Utiliza el menú para seleccionar si el anillo controla el iris o el zoom.

Ajuste de la calidad de la imagen mediante el nivel de la señal

Monitor de onda

En el monitor se puede visualizar un análisis horizontal del nivel de brillo de la señal de entrada. Esto permite ajustar los niveles estándar de blanco y negro mientras compruebas el monitor de onda (WFM), obteniéndose ajustes de alta precisión.

■ LCD de fácil lectura

TC (time-code) Monitor de ondas Batería restante



Memoria restante

Número de zoom

Se muestran números de 200 a 299. Útil para recordar el ángulo de visión.

Cómodo para grabar en contrapicado

Visor basculante

El visor se puede inclinar hacia arriba unos 70 grados. El gran parasol es excelente para bloquear la luz del sol y de otras fuentes.



Múltiples aplicaciones y mejores conexiones para usos profesionales

Grabación y monitorización in situ Cómodas funciones de grabación

• Grabación a intervalos

Se pueden realizar automáticamente grabaciones intermitentes a intervalos preestablecidos —útiles para condensar en el tiempo escenas que cambian lentamente. Por ejemplo, para registrar la evolución de la construcción de un edificio, grabar puestas de sol o capturar el crecimiento de las plantas.

*El intervalo máximo de grabación es de 24 horas.



• Marcas de tiempo

Se puede insertar la fecha y la hora en la señal de vídeo. Resulta útil, por ejemplo, en la observación de animales durante un período largo de tiempo, para usos académicos, en labores de videovigilancia o para registrar actos delictivos o pruebas.



*Sólo para imágenes en movimiento.

Amplia gama de ajustes Funciones de obturación lenta y escaneo sincronizado

La función de obturación lenta emplea la acumulación de imágenes para permitir velocidades de obturación con fotogramas por segundo del orden de la mitad o más. Con el método de acumulación se obtienen imágenes de brillantes colores y con menos ruido que las capturadas mediante el gain-up convencional, lográndose la sensibilidad necesaria para la grabación nocturna sin iluminación. La función de escaneo sincronizado es perfecta para grabar imágenes de monitores.

Activación de las principales funciones con un solo toque Tres botones de usuario

La AG-HMC41 permite asignar a los botones de usuario 3 de las siguientes 14 funciones. Los 3 botones se han agrupado para facilitar su uso.

- | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ● INH | ● (PUSH) AF | ● BACKLIGHT | ● SPOTLIGHT |
| ● BLACKFADE | ● WHITEFADE | ● ATW | ● ATW LOCK |
| ● HIGH GAIN | ● D.ZOOM | ● EVF DTL | ● SHOT MARK |
| ● LAST CLIP | ● WFM | | |

Otras características profesionales

- **Balance de blancos:** Memoria doble (canal A y B), doble preconfiguración (3.200 k y 5.600 k) y seguimiento automático del blanco (ATW).
- **Modo comprobación:** Muestra en el visor y en el monitor los posibles ajustes de la cámara.
- **Zebra:** Selección dos niveles entre el 50% y el 105%, en pasos del 5%.
- **Marcador central:** Proporciona el valor numérico exacto del brillo en el centro de la pantalla.
- **Barra de color:** Salida de la señal de barra de color.
- **Luces piloto:** En la parte frontal.
- **Control remoto:** Controla el zoom, la grabación, el enfoque y la apertura. Permite el uso de cualquier control remoto compatible con la AG-DVX100/HVX200/HMC151.
- **Detención suave del zoom:** El menú permite seleccionar la detención estándar o suave del zoom.

Calidad de audio profesional Adaptador XLR extraíble (opcional)

La AG-HMC41 está equipada con un micrófono estéreo incorporado. El adaptador XLR opcional AG-MYA30G permite su compatibilidad con los terminales XLR de uso profesional para salidas de audio de micrófonos y sistemas PA en estudios y auditorios. Los terminales XLR permiten la grabación de línea y mediante micrófono con fuente de alimentación fantasma (phantom 48V). El adaptador, con dos terminales XLR de entrada de audio y controles de nivel, permite cambiar el canal 1 o el canal 2 a entrada de micrófono o línea mediante su propio ajuste visible en la oscuridad.



Salida SD de conversión-reducción Grabación o reproducción de imágenes

La AG-HMC41 está equipada con salidas de vídeo (mini D4) y salida AV (terminales multi AV), lo que permite convertir-reducir las imágenes HD y transmitir las como imágenes SD mientras se graban o reproducen. A la vez, se puede seleccionar una relación de aspecto de 16:9 o 4:3 para recorte lateral, pantalla ancha o imágenes comprimidas. La salida de audio (RCA, 2 canales) permite una gran variedad de usos, como, por ejemplo, la visualización en un monitor externo o el doblaje SD.



Side crop



Letterbox



Squeeze

Conexión del monitor Terminal de salida HDMI

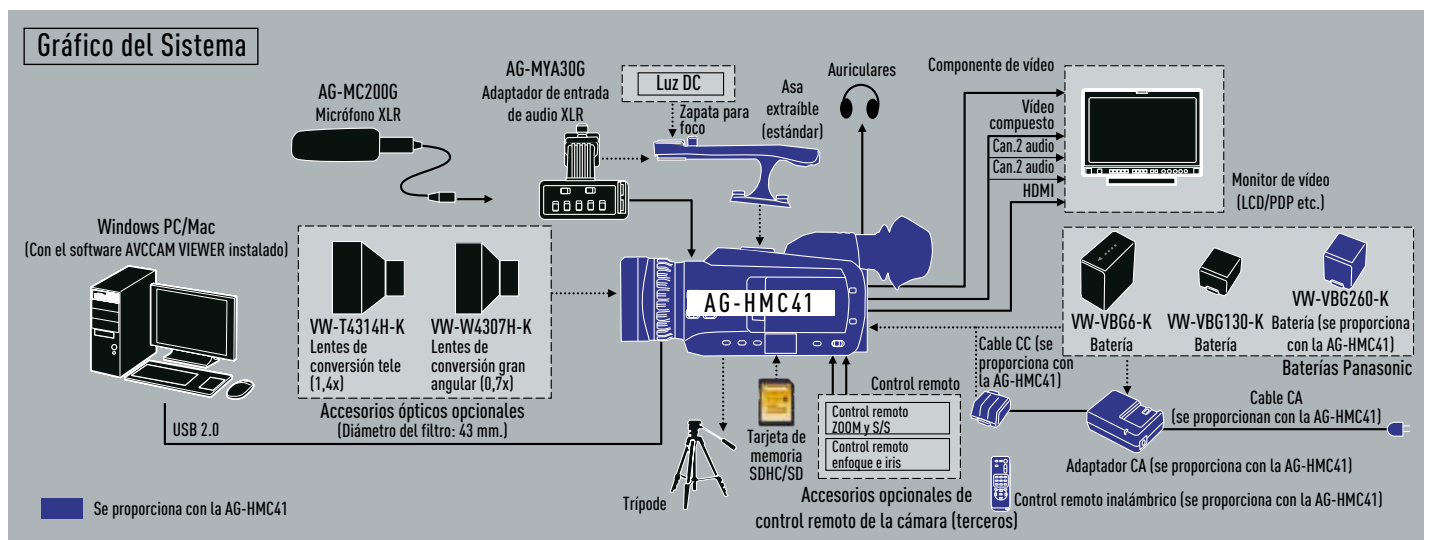
La AG-HMC41 está equipada con un terminal de salida HDMI (interfaz multimedia de alta definición) para la transferencia digital de vídeo HD de alta calidad y señales de audio.

*La AG-HMC41 no puede transmitir a la vez HDMI y señales de componente.

Además, puede necesitarse un cable (que no viene incluido) para conectar la AG-HMC41 a un monitor profesional.

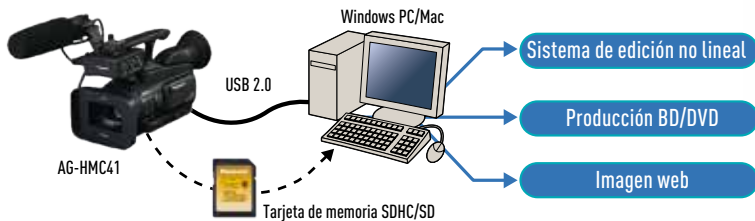
Conexión a PC mediante USB 2.0 (tipo mini B)

El terminal USB estándar (tipo mini B) permite conectar la AG-HMC41 a un PC en modo dispositivo. Podrás cargar, copiar y escribir archivos de vídeo HD con un PC (Windows/Macintosh) con el software AVCCAM Viewer instalado, y transferirlos a un software de edición compatible con AVCHD para producción HD.



El formato AVCHD facilita la producción y la distribución en Internet. La ausencia de cinta reduce los costes finales

A diferencia de las cintas, los archivos AVCHD no necesitan ser digitalizados y se pueden transmitir de forma rápida y directa a un HDD en un PC con Windows o un Mac. Esto facilita el uso de imágenes en movimiento en las nuevas aplicaciones informáticas de producción de contenidos, la distribución a través de Internet y el archivo de fondos de referencia. La edición directa del AVCHD le permitirá ahorrar tiempo y esfuerzo en la producción de programas de TV. Además, el AVCHD reduce los costes de mantenimiento de los medios y equipos.



- * Para la edición tal vez necesites transcodificar a un codec intermedio, dependiendo del software de edición. La velocidad de la conversión dependerá de las especificaciones del hardware de Windows o Mac, el software utilizado para la conversión, y el tipo de fichero convertido.
- ** Velocidad máxima: 22 MB/s (con tarjeta de memoria clase 10 SDHC. La velocidad dependerá de las especificaciones del hardware del Windows PC o Mac). Algunos PC podrían no reconocer la tarjeta de memoria SDHC. En tal caso, utilizar un lector de tarjetas de memoria SDHC.
- *** Necesitarás un software compatible con AVCHD. Es necesario reunir los requisitos mínimos del sistema para usar el software.

Transmite los datos a Windows en tu PC o Mac, o grábalos en un disco Blu-ray con AVCCAM Viewer (Descarga gratuita)

AVCCAM Viewer¹ para Windows PC/Mac² facilita la visualización de archivos AVCCAM e imágenes AVCHD en movimiento, estáticas y metadatos de una manera sencilla. Los archivos se pueden reproducir desde una tarjeta de memoria SD, un disco Blu-ray o un disco duro, y se pueden guardar en un PC (disco duro) desde una tarjeta de memoria SD o un disco Blu-ray; también se pueden copiar o borrar. Se pueden mostrar los metadatos y los datos pueden escribirse en una tarjeta de memoria SD o en un disco Blu-ray³. Con el software AVCCAM Restorer podrás además recuperar los archivos dañados, por ejemplo, por un corte de suministro eléctrico durante la grabación.



[PC con Windows]

- CPU: Intel® Core™ Duo o superior (2,4 GHz o superior)
- OS: Microsoft® Windows Vista® Business, Windows® XP SP2 o posterior
- RAM: 1024 MB o superior para Windows Vista, 512 MB o superior para Windows XP (se recomienda 1.024 MB como mínimo)

[Mac]

- CPU: Intel® Core™ Duo 2.6 GHz o más rápido (con CPUs compatibles)
- OS: Mac OS X 10.5 (Leopard)
- RAM: 1024 MB o superior (se recomienda 2048 MB o superior)

*1 El software AVCCAM Viewer se puede descargar gratuitamente en la website detallada a continuación.

El registro en el PASS es indispensable. Para más detalles visita la siguiente website: <<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/support/desk/e/download.htm>>

*2 La versión Mac compatible con Blu-ray estará disponible en Septiembre 2009.

*3 No introducir un disco [DVD (AVCHD)] creado con el software HD Writer 2.5E en un dispositivo que no soporte el estándar AVCHD. Si se introduce, puede que el disco genere problemas en el reproductor. No reproducir el disco con un dispositivo que no soporte el estándar AVCHD.

Copia en BD/DVD con Grabadora de DVDs

Se pueden copiar con facilidad los datos AVCHD en el Disco Duro incorporado en la grabadora de DVD de Panasonic, o copiar imágenes HD en un BD o DVD.



*Tiene que ser compatible con AVCHD. Usar un cable HDMI con terminal Tipo A. (No compatible con Viera Link).

Reproducción HD en un monitor

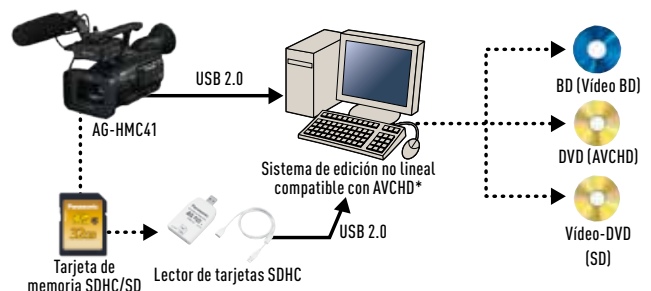
Las imágenes Full-HD grabadas en AVCHD se pueden visualizar en un monitor.



*Tiene que ser compatible con Full-HD.

Edición no lineal de AVCHD

Los archivos AVCHD compatibles con entornos de edición HD existentes se pueden transferir a alta velocidad mediante la conexión USB 2.0 para conectar la AG-HMC41 o un lector de tarjetas de memoria SDHC a un PC con Windows o a un Mac. La productividad mejora considerablemente en comparación con la digitalización, que exige mucho más tiempo.



* El nuevo software transcodificador de AVCHD puede descargarse de forma gratuita en la siguiente página web: <<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/support/desk/e/download.htm>>

Incluye el software de edición no lineal EDIUS Neo 2¹ (Sólo para PC Windows)

Este software facilita la edición de imágenes Full-HD y permite grabar discos Blu-ray y DVD.

■ Características

- AVCHD Converter 3 (incluido), para convertir las imágenes en formato AVCHD a Canopus HQ (AVI) y otros formatos. Edición sencilla.
- El nuevo sistema de transiciones 3D GPUfx permite un procesamiento de efectos a alta velocidad y con una elevada calidad.
- Incluye efectos de software de gran calidad.
- Edición en tiempo real y conversión de diferentes datos HD/SD.
- Proporciona salida en diversos formatos de archivo de imagen, incluidos AVI, H.264 y QuickTime.

[Requisitos mínimos del PC]

- CPU: Intel® Pentium 4 2.8GHz o más rápido. (Centrino, Xeon, Core Duo con igual o mayor rendimiento)
- *Se necesita SSE2 o superior. Compatibilidad Multicore/multi-CPU
- OS: Microsoft® Windows Vista® SP1 (32-bit/64-bit) (Home Basis/ Home Premium/Business/Ultimate), Windows® XP SP2 o superior (32-bit) (Home/Professional)
- RAM: 1.024 MB como mínimo (se recomienda 1024MB como mínimo)

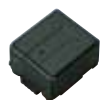
*1 Oferta por tiempo limitado. La referencia del pack es AG-HMC41EU.

*2 Sólo viene incluido el disco de instalación de EDIUS Neo 2. El CD con contenido extra no se incluye en esta versión. Es necesario REGISTRARSE en el PASS para instalar el software.

Para más información, visita la siguiente página web: <<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>> (haz clic en el banner AVCCAM EDIUS Neo 2)

Para conocer más detalles sobre EDIUS Neo 2, visita: <<http://desktop.grassvalley.com/products/EDIUSNeo/index.php>>

Opciones



VW-VBG130E9K

Batería
• 7,2V 1.320mAh



VW-VBG260E9K

Batería
• 7,2V 2.640mAh
(Se proporciona con la AG-HMC41)



VW-VBG6E-K

Batería
• 7,2V 5.800mAh



AG-MC200G

Micrófono XLR
• Sensibilidad: .40dB. +- 3.5 dB (0dB=1V/Pa, 1kHz)
• Nivel máximo de entrada: 127 dB (1.000 Hz, distorsión del 1%)
• S/N: Más de 69 dB



AG-MYA30G

Adaptador del micrófono XLR



RP-SDW32GE1K

RP-SDW16GE1K

Tarjeta de memoria SDHC



VW-W4307HE-K

Lentes de conversión gran angular



VW-T4314HE-K

Lentes de conversión tele



BT-LH2550E

25,5"

BT-LH1760E

17"

BT-LH1710E

17"

BT-LH900AE

8,4"

BT-LH80WUE

7,9"

Pantalla LCD

* Se necesita un conector de conversión HDMI-DVI-D para conectar la AG-HMC41 al monitor BT-LH2550/LH1760/LH1710. Para los demás monitores, se necesita un cable de conversión por componentes (terminal Y/PB/PR BNC) que viene incluido.

Especificaciones

[GENERAL]

Alimentación:	DC 7,2 V (con batería), 7,3 V (con adaptador CA)
Consumo:	7,8 W (max, con Adaptador XLR AG-MYA30G) 5,8 W (consumo estándar)
Temperatura de funcionamiento:	Entre 0 y 40 °C
Humedad de funcionamiento:	Entre el 10 y el 80% (sin condensación)
Peso:	Aprox. 0,98 kg (sólo la cámara) Aprox. 1,4 kg (incluida la tarjeta de memoria SD, la batería, el micrófono y el adaptador XLR)
Dimensiones (An x Al x F):	136 × 135 × 304 mm (sin proyección)

[CÁMARA]

Dispositivo de captura:	3MOS (compatible con transf. interlineal 1/4, 1 pulg. y modo progresivo)
Picture Elements:	Total: Aprox. 3,05 Megapixels x 3 Efectivo (video): Aprox. 2,51 megapixels x 3 (16:9) Efectivo (imagen estática): Aprox. 2,32 megapixels x 3 (4:3) Aprox. 2,65 Megapixels x 3 (3:2). Aprox. 2,51 megapixels x 3 (16:9)
Objetivo:	LEICA DICOMAR con estabilizador óptico de la imagen, modo motorizado/manual, zoom 12x, F1.8 a 2.8 (f=4,0 mm a 48 mm) equivalente en 35 mm (imagen estática): 41,3 mm a 496mm (3:2), 40,8mm a 490 (16:9), 45,0 mm a 540 mm (4:3)
Separación óptica de colores:	Sistema de prisma
Filtro ND:	Auto On/Off mediante IRIS
Distancia mínima de grabación:	0,9 m
Selección de ganancia:	<Imagen en movimiento> 0 dB a +24 dB (Variable en pasos de 1-dB; asignación a botón de usuario; hasta +34 dB usando la función High Gain) <Imagen estática> 0 dB a +18 dB (Variable en pasos de 1-dB)
Velocidad de obturación: (Preconfigurada)	<Imagen en movimiento> Modo 50i/50p: 1/50 seg. a 1/2.000 seg. (7 pasos) Modo 25p: 1/25 seg. a 1/2.000 seg. (8 pasos). <Imagen estática> 1/2 seg. a 1/2.000 seg. (16 pasos).
Velocidad de obturación: (Escaneo sincronizado)	Modo 50i/50p: 1/50 seg. a 1/250 seg. Modo 25p: 1/25 seg. a 1/250 seg.
Velocidad del obturador (lenta):	Modo 50i/50p: 1/2 seg., 1/3 seg., 1/6 seg., 1/25 seg. Modo 25p: 1/2 seg. a 1/3 seg., 1/6 seg., 1/12 seg.
Luminancia mínima:	1 lx, (Ganancia: +34dB, obturación lenta: 1/2 seg.)
Zoom digital:	2x/5x/10x (asignado al botón de USER, disponible para 1080/50i, 720/50p)
Diámetro del filtro:	43 mm

[Grabación]

Formato de grabación:	AVCHD
Método de compresión:	MPEG-4 AVC/H.264
Medio de grabación ^{*1} :	Tarjeta de memoria SD: 512MB, 1GB, 2GB (FAT12, FAT16) Tarjeta de memoria SDHC: 4GB, 6GB, 8GB, 12GB, 16GB, 32GB (FAT32)
Formato de grabación de video:	Modo PH: 1080/50i, 1080/25p (sobre 50i), 720/50p, 720/25p (sobre 50p)
Tasa de transferencia:	Modo PH: aprox. 21 Mbps (VBR, máx. 24 Mbps) Modo HA: aprox. 17 Mbps (VBR) Modo HG: aprox. 13 Mbps (VBR) Modo HE: aprox. 6 Mbps (VBR)
Intervalo REC ^{*2} :	1seg. / 10seg. / 30seg. / 1min. / 2min. / OFF Tarjeta de Memoria SD: Clips máx. por tarjeta: 900. (después de formatear, sin extraer /insertar la tarjeta). Clips máx. reproducibles: 1000 (visualización de hasta 1000 clips)
Vista en miniatura:	Desde 20frames/pág., 9 frames/pág. a 1 frame/pág.
Funciones de edición:	Eliminar, escribir en proyecto
Función de formatear:	Sí

[Imagen estática]

Método de compresión:	JPEG (DCF/Exit2.2 estándar), DPOF
Medio de grabación:	Tarjeta de memoria SD: 8MB, 16MB, 32MB, 64MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB, (FAT16) Tarjeta de memoria SDHC: 4GB, 6GB, 8GB, 12GB, 16GB, 32GB (FAT32)
Pixel en grabación	(4:3) 9 megapixels / 8 megapixels / 5 megapixels / 0,3 megapixels (3:2) 10,6 megapixels / 7 megapixels / 4,5 megapixels (16:9) 10 megapixels / 6 megapixels / 3,5 megapixels
Calidad:	Fine/Normal
Función Flach:	No
Nº Imágenes Grabadas (aprox):	(4:3) 6030 (9M 3520 x 2640 pixels) ^{*4} (3:2) 5300 (10,6M 3984 x 2656 pixels) ^{*4} (16:9) 5580 (10M 4224 x 2376 pixels) ^{*4}

[Sistema de video]

Señales de video:	1.080/50i, 720/50p
Salida HDMI:	HDMI × 1 (HDMI Type A terminal), 1080/50i, 720/50p, 576/50p (Incompatible con Viera Link)
Salida componente:	Mini-D × 1, Y: 1.0 Vp-p, 75 Ω, PB/PR: 0.7 Vp-p, 75 Ω
Salida AV:	Pin jack × 1, 1.0 Vp-p, 75 Ω

[Sistema de audio]

Método de compresión:	Grabación/reproducción: Dolby Digital (2 canales)
Frecuencia de muestreo:	48 kHz
Cuantización:	16 bits
Bitrate de compresión:	Modo PH: 2 CH 384 kbps. Modos HA, HG y HE: 2 CH 256 kbps

[ENTRADA/SALIDA de audio]

Entrada XLR:	Terminal exclusivo para AG-MYA30G
Micrófono interno:	Micrófono estéreo
Salida A/V:	Salida: 316 mV, 600 Ω, 2 ch
Salida HDMI:	2 ch (PCM lineal), 5,1 ch (AC3)
Auriculares:	Mini-jack estéreo (3,5 mm de diámetro) x 1
Altavoz integrado:	20 mm (redondo) × 1

[Otros conectores]

USB:	Conector tipo mini B (compatible con USB ver. 2.0)
Control remoto:	Súper mini jack (2,5 mm diám.) x 1, para zoom e inicio/parada grabación Mini jack (3,5 mm de diámetro) x 1, para controlar enfoque e iris

[Monitor]

Monitor LCD:	2,7 pulgadas, monitor color LCD panorámico, 230.000 píxeles
Visor:	0,26 pulgadas, visor color LCD panorámico, 113.000 píxeles

[Accesorios estándar]

Adaptador CA/cargador, pack de batería 2640 mAh (con seguridad), cable CA, cable DC, controlador remoto inalámbrico con batería tipo botón, soporte para el micrófono, parasol, correa de hombro, cable de componente de video, cable AV, clavijas de conversión PIN-BNC, asa, lápiz óptico, CD-ROM, AVCCAM Restorer (Windows PC/ MAC)

Los siguientes accesorios se fijan a la unidad: Tapa del parasol del objetivo y tapa del adaptador del XLR

*1 La tarjeta de memoria SDHC/SD (de 8 a 32 MB) se puede usar para guardar/leer archivos de escena y archivos de usuario, y para leer metadatos.

*2 Sólo en modo PH, 1080/25p. EL intervalo máximo de grabación es de 24 horas.

*3 El número de imágenes en grabación puede variar dependiendo del sujeto y si los modos Fine y Normal están incluidos.

*4 Modo Fine, utilizando una tarjeta de memoria 32GB SDHC.

*El peso y tamaño que se muestran son aproximados. Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Servicio PASS Programa de atención a miembros

La información necesaria en el momento adecuado

Al registrarte, el servicio PASS te ofrece información técnica (actualizaciones, guías de funcionamiento, etc.) de tu P2HD y AVCCAM.

Registro gratuito, sin cuotas

■ Ampliación de garantía a 5 ó 3 años

¡Oferta exclusiva para P2HD y AVCCAM! La ampliación de la garantía a un máximo de 5 ó 3 años se aplicará a los modelos P2HD y AVCCAM al registrarte. También se ofrecen otros servicios a los miembros.



1er año	2º año	3er año	4º año	5º año
Garantía básica ¹	P2HD Ampliación de garantía ²			
	AVCCAM Ampliación de garantía ³			

* La cobertura de la ampliación de la garantía no es aplicable a todos los modelos.

* La ampliación de la garantía no está disponible en determinados países/regiones. Consulta nuestra página web para conocer más detalles.

*1: El periodo básico de garantía puede variar según el país/región. Consulta la tarjeta de garantía adjunta para informarte de la cobertura de la garantía.

*2: La ampliación de la garantía no cubre todas las reparaciones. Consulta la tarjeta de garantía adjunta para informarte de la cobertura de la garantía.

*3: El periodo máximo de garantía puede ajustarse en función del número de horas que se ha utilizado el aparato.

■ Últimas noticias, sólo para miembros

En la página web de los miembros, encontrarás información sobre tus modelos. Para estar informado de las actualizaciones del firmware y demás novedades, suscríbete a nuestro boletín electrónico.

■ Biblioteca de documentos

Podrás filtrar y encontrar rápidamente información técnica variada (guías de funcionamiento, descripciones técnicas, etc.) en nuestra biblioteca.

■ Administra tu equipo

Podrás conocer fácilmente el estado de las actualizaciones y el historial de reparaciones de cada unidad, y anotar comentarios en forma de notas sobre tu equipo.

Información y registro de usuarios: http://panasonic.biz/sav/pass_e

Consulta la información más reciente sobre compatibilidad no lineal, ayuda y descargas para P2, reparaciones, etc. en la página web de Panasonic.



<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/index.html>

Panasonic Corporation
Systems Business Group
2-15 Matsuba-cho, Kadoma, Osaka 571-8503
Japan
Phone +81 6 6901 1161 Fax +81 6 6908 5969
<https://www.pavc.panasonic.co.jp/pro-av/>

[Países y regiones]

Argentina	+54 1 308 1610	Lebanon	+96 11665557
Australia	+61 2 9986 7400	Malaysia	+60 3 7809 7888
Bahrain	+973 252292	Montenegro, Serbia	
Belgium	+32 (0) 2 481 04 57	Netherlands	+41 (0) 26 466 25 20
Bulgaria	+359 2 946 0786	New Zealand	+31 73 64 02 577
China	+86 10 6515 8828	Norway	+64 9 272 0100
(Hong Kong)	+852 2313 0888	Pakistan	+47 67 91 78 00
Czech Republic	+420 236 032 552/511	Pakistan	+92 5370320 (SNT)
Denmark	+45 43 20 08 57	Palestine	+972 2 2988750
Egypt	+20 2 23938151	Poland	+48 (22) 338 1100
Finland, Latvia, Lithuania, Estonia		Portugal	+351 21 425 77 04
France	+358 (9) 521 52 53	Romania	+40 21 211 4855
Germany, Austria	+33 (0) 1 55 93 66 67	Russia & CIS	+7 095 980 4206
Greece	+49 (0) 611 235 401	Saudi Arabia	+96 626444072
Hungary	+30 210 96 92 300	Singapore	+65 6270 0110
India	+36 (1) 382 60 60	Slovak Republic	+421 (0) 2 52 92 14 23
Indonesia	+91 11 2437 9961 to 4	Slovenia, Croatia, Bosnia, Macedonia	
Iran	+62 21 385 9449	South Africa	+44 (0) 20 76 63 36 57
(Vida)		Spain	+27 11 3131622
(Panasonic Office)		Sweden	+34 (93) 425 93 00
Italy	+98 21 2271463	Switzerland	+46 (8) 680 26 41
Jordan	+98 21 2271463	Syria	+41 (0) 41 259 96 32
Kazakhstan	+98 21 2271463	Thailand	+963 11 2318422/4
Kuwait	+98 21 2271463	Turkey	+66 2 731 8888
			+90 216 578 3700

U.A.E. (for All Middle East)

+971 4 8862142
+380 44 4903437
+44 (0)1344 70 69 20
+848 38370280

Ukraine
U.K.
Vietnam



JQA-0443



Las fábricas de Systems Business Group han obtenido la certificación del Sistema de Gestión Medioambiental - ISO 14001:2004. [Excepto para periféricos de terceros].

SP-HMC41E1



Más información en el 902 15 30 60 o en www.panasonic-broadcast.es

Panasonic España, S.A.
CIF - A 59 84 17 83

Panasonic es marca de Panasonic Corporation

Panasonic[®]

www.panasonic.es