

## ***XA10 XF100***

Defina su propio estándar: videocámaras profesionales Full HD.

**you can**



**Canon**

## XA10

La revolucionaria videocámara AVCHD XA10 integra la tecnología profesional de Canon en un cuerpo ultra compacto. Su versatilidad y funcionalidad excepcionales garantizan un inmejorable rendimiento en vídeo y audio.



Vídeo HD profesional en la palma de la mano



### FUNCIONES

- Imagen de alta definición: objetivo gran angular de vídeo HD de Canon (f/1,8, 30,4 mm) con zoom óptico de 10x e iris de 8 hojas
- El sensor CMOS HD Pro de Canon ofrece un extraordinario rango dinámico y gran rendimiento con poca luz
- Control de audio profesional, incluye 2 entradas XLR
- Grabación Full HD AVCHD (24 Mbps) en memoria interna de 64 GB o en 2 tarjetas SDXC
- Grabación nocturna: modo por Infrarrojos con lámpara IR incorporada
- Control manual total con anillo de enfoque de objetivo y dial de control personalizable
- Pantalla LCD de 8,8 cm y 922.000 píxeles; EVF de 0,61 cm y 260.000 píxeles
- OIS Dinámico e IS Motorizado (Powered IS) para combatir el movimiento
- Sistema AF Instantáneo y Detección de la Cara para obtener un enfoque preciso
- Versátil: tamaño compacto, asa extraíble, zapata para accesorios

	XA10	XF100
Codec	AVCHD; 24 Mbps; 4:2:0	MPEG2 MXF; 50 Mbps; 4:2:2
Resolución de vídeo	1080/50i; 1080/25p*	1080/50i; 1080/25p; 720/50p; 720/25p
Soportes de grabación	64 GB de memoria integrada; 2 tarjetas SDXC/SDHC	2 tarjetas de memoria CompactFlash
Objetivo de vídeo HD de Canon	Zoom de 10x; 30,4mm; f/1,8; Control de enfoque mediante anillo	Zoom de 10x; 30,4mm; f/1,8; Control de objetivo, enfoque e iris mediante anillo
Sensor CMOS HD Pro	✓	✓
DIGIC DV III	✓	✓
Audio	2 entradas XLR; clavija de 3,5 mm, Dolby Digital de 2 canales	2 entradas XLR; clavija de 3,5 mm, PCM lineal de 2 canales
Velocidad de imágenes variable	-	Cámara lenta y rápida; Vídeo en intervalos; Parada de imagen
Personalización	2 botones asignables	Imagen personalizada; Función personalizada; Visualización personalizada 10 botones asignables
Funciones 3D Assist	-	✓
Modo por infrarrojos	✓	✓

\* Grabado como flujo de vídeo de 50i

## XF100

La videocámara XF100 es la más pequeña de Canon con MPEG-2, 50 Mbps y codec 4:2:2 Full HD. Es muy versátil gracias a la grabación en tarjeta CF, audio profesional y opciones de personalización.

### FUNCIONES

- Graba archivos MXF MPEG-2 en dos tarjetas CF hasta un máximo de 50 Mbps (color 4:2:2 con grabación simultánea posible)
- Diseño ligero y reducido. Audio profesional con entradas XLR en el asa
- Objetivo de vídeo HD con zoom de 10x (30,4 mm, f1,8) con anillo de control e iris de 8 hojas
- Sensor CMOS Full HD tipo 1/3 de Canon
- Funciones de asistencia para grabación 3D y modo de grabación por infrarrojos, con lámpara IR incorporada
- LCD de 8,8 cm y 920.000 píxeles con monitor de onda; EVF de 0,6 cm y 260.000 píxeles
- Velocidad de grabación variable
- Amplia personalización: 34 funciones asignables a 10 botones
- Se incluyen Canon XF Utility y plug-in NLE
- Servicio de Asistencia de vídeo Canon Professional Services (CPS)



Una combinación sin igual de versatilidad y calidad de imagen Full HD



# Especificaciones

	XA10	XF100		XA10	XF100
<b>SENSOR DE IMAGEN</b>					
Sensor	CMOS HD Pro tipo 1/3	CMOS tipo 1/3	EVF	Tamaño 0,61 cm (0,24"), 100% de visión	0,61 cm (0,24"), 100% de visión
Sistema	Filtro de patrón de Bayer	Filtro de patrón de Bayer	Píxeles	260.000	260.000
Píxeles totales por sensor	2,37 megapíxeles	2,37 megapíxeles	Ajustes de calidad de imagen	-	Luminosidad, contraste, color, contraluz, blanco y negro
Píxeles efectivos por sensor	2,07 megapíxeles	2,07 megapíxeles	Ajustable	-	Basculamiento vertical
Iluminación mínima	Automático: 1,3 lux (con obturación lenta automática); Obturación lenta: 0,1 lux	Totalmente automático (ganancia 24 dB), 50i/25p: 3,8 lux / 1,9 lux Modo manual (ganancia 33 dB), 50i/25p: 1,3 lux / 0,7 lux	Lente correctora	+ 2 a -5,5 dioptrías	+ 2 a -5,5 dioptrías
Resolución horizontal	900 líneas de televisor o más (modo 1920 x 1080i)	900 líneas de televisor o más (modo 1920 x 1080i)	<b>ENTRADAS/SALIDAS</b>		
<b>OBJETIVO</b>					
Relación de zoom	10x	10x	Entrada de audio	Entradas XLR con 2 alimentaciones phantom de 48 V, conector de entrada de micrófono de 3,5 mm	Entradas XLR con 2 alimentaciones phantom de 48 V, conector de entrada de micrófono de 3,5 mm
Longitud focal	4,25 - 42,5 mm (equivalente en 35 mm: 30,4 - 304 mm)	4,25 - 42,5 mm (equivalente en 35 mm: 30,4 - 304 mm)	Salida de auriculares	Clavija estéreo de 3,5 mm	Clavija estéreo de 3,5 mm
Distancia mínima de enfoque	60 cm (en todo el rango del zoom); 20 mm (gran angular)	60 cm (en todo el rango del zoom); 20 mm (gran angular)	Salida de monitor de vídeo	NO	NO
Filtro ND	Filtro de gradación incorporado (automático o desactivado)	Filtro de gradación incorporado (automático o desactivado)	HDMI	Sí (mini conector HDMI™: v1.3, sólo salida, salida de 1080/50p posible)	Sí (tipo A, sólo salida)
Control de zoom	Control deslizante o asa; Modo de zoom sin golpes seleccionable. Control deslizante de zoom: velocidad variable o fija (Rápido/Normal/Lento, disponibles 16 niveles de velocidad en cada modo); Zoom de palanca: velocidad fija (Rápido/Normal/Lento, disponibles 16 niveles de velocidad en cada modo)	Anillo, basculante o de palanca; modo de zoom sin golpes seleccionable. Zoom basculante: velocidad variable o fija (Rápido/Normal/Lento, disponibles 16 niveles de velocidad en cada modo); Zoom de palanca: velocidad fija (Rápido/Normal/Lento, disponibles 16 niveles de velocidad en cada modo)	IEEE 1394 (Firewire)	NO	NO
Velocidad de zoom	Control deslizante de zoom: velocidad variable o fija (Rápido/Normal/Lento, disponibles 16 niveles de velocidad en cada modo); Zoom de palanca: velocidad fija (Rápido/Normal/Lento, disponibles 16 niveles de velocidad en cada modo)	Anillo, basculante o de palanca; modo de zoom sin golpes seleccionable. Zoom basculante: velocidad variable o fija (Rápido/Normal/Lento, disponibles 16 niveles de velocidad en cada modo); Zoom de palanca: velocidad fija (Rápido/Normal/Lento, disponibles 16 niveles de velocidad en cada modo)	USB	Sí (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed)	NO
Control de enfoque	MANUAL: Anillo del objetivo, pantalla LCD Táctil (Enfoque Táctil, Tocar y Seguir), Enfoque predefinido AUTO: AF de Detección de la Cara / AF solo de Cara / AF Instantáneo / AF Medio / AF TV MANUAL: Dial de Control Personalizable; control de pantalla Táctil	Anillo manual o automático (AF Instantáneo, AF Medio, AF TV, AF de Detección de la Cara, AF solo de Cara)	Salida HD/SD-SDI	NO	NO
Control de iris	MANUAL: Dial de Control Personalizable; control de pantalla Táctil	Anillo manual; Dial de Control Personalizable; totalmente automático	Códigos de tiempo	NO	NO
Rango de apertura	f/1,8 - f/8	f/1,8 - f/22	Genlock	NO	NO
Diámetro del filtro	58 mm	58 mm	Salida de componentes	Sí (sólo salida)	Sí (sólo salida)
Elementos/grupos del objetivo	12/10	12/10	Terminal AV	Mini clavija de 3,5 mm (sólo salida para vídeo y audio)	Mini clavija de 3,5 mm (sólo salida para vídeo y audio)
Sistema de estabilización de la imagen	Sistema de desplazamiento del objetivo óptico (detección de ángulo y vector de movimiento); 3 modos: Dinámico, Estándar, Motorizado	Sistema de desplazamiento del objetivo óptico (detección de ángulo y vector de movimiento); 3 modos: Dinámico, Estándar, Motorizado	Entrada CC	Sí	Sí
Zoom digital	2x	1,5x; 3x; 6x	Terminal de control remoto	Mini clavija de 2,5 mm	Mini clavija de 2,5 mm
<b>PROCESADOR DE IMAGEN</b>					
Tipo	DIGIC DV III	DIGIC DV III	Barras de color	Sí (SMPTE)	Tipo 1/Tipo 2 (EBU/SMPTE)
<b>GRABACIÓN</b>					
Soportes de almacenamiento de vídeo	Memoria Flash incorporada de 64GB; Tarjeta de memoria SDXC/SDHC/SD (2 ranuras); Grabación en las dos ranuras (simultánea) y Relay Recording (grabación ininterrumpida) posible. <sup>1</sup>	Tarjetas de memoria Compact Flash tipo 1 (2 ranuras para tarjeta); Grabación en las dos ranuras (simultánea) y Relay Recording (grabación ininterrumpida) posible. <sup>1</sup>	<b>VARIOS</b>		
Tipo	Tarjeta SDXC clase 4 o superior necesaria para la grabación a 1920 x 1080	UDMA4, 30 MB/s o más rápida (40 MB/s o más rápida para grabación rápida/lenta)	Lámpara indicadora	Sí	Sí (2)
Tiempo de grabación	Memoria interna de 64 GB o tarjeta SDXC: 5 h 55 min (modo MPX, máx. calidad) <sup>1</sup> 24 h 30 min (modo LP, menor calidad) <sup>1</sup> AVCHD de perfil alto (MPEG4-AVC/H.264)	Tarjeta CF de 32 GB: hasta 80 minutos (1080/50i a 50 Mbps)	Zapata para accesorios	Sí (2 botones asignables, selección entre 3 funciones)	Sí (zapata para accesorios)
Formato de archivo de grabación	AVCHD (velocidad de bits variable en todos los modos, muestreo de color 4:2:0)	MPEG-2 Long GOP	Tecla Personalizable	Sí (prioridad de obturador (TV), prioridad de apertura (Av), exposición manual, compensación de la exposición, límite de control de ganancia automático)	Sí (10 botones asignables, selección entre 34 funciones)
Formato de grabación	MXP: 1920 x 1080, 24 Mbps; FXP: 1920 x 1080, 17 Mbps; XP+: 1440 x 1080, 12 Mbps; SP: 1440 x 1080, 7 Mbps; LP: 1440 x 1080, 5 Mbps	MPEG-2 4:2:2) MPEG-2 4:2:2@HL; 35 Mbps VBR (4:2:0) MPEG-2 MP@HL; 25 Mbps CBR (4:2:0) MPEG-2 MP@H14	Dial Personalizable	Sí	Sí (iris, teleconvertidor, volumen de auriculares, AF de la Cara, control de lámpara IR)
Velocidad de imágenes de grabación	1920 x 1080/50i; 1920 x 1080/25p (flujo de grabación de 50i)	50 Mbps: 1920 x 1080/50i, 25p; 1280 x 720/50p, 25p; 35 Mbps: 1920 x 1080/50i, 25p; 1280 x 720/50p, 25p; 25 Mbps: 1440 x 1080/50i, 25p	<b>EXPOSICIÓN</b>		
Cámara lenta/rápida	NO	Sí, 720p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 42, 45, 48, 50 fps 1080p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25 fps	Medición de la exposición	Promediada con preponderancia central o evaluativa por segmentos (determinado por el modo de captura)	Estándar (ponderada al centro), luz puntual, contraluz
Grabación a intervalos	NO	Sí, 2, 6 o 12 fotogramas, 25 intervalos de tiempo	Rango de exposición	De -2 a +2 EV (13 pasos)	50 - 100.000 lux
Grabación de fotogramas Pregrabación (grabación en caché)	NO	Sí, 2, 6 o 12 fotogramas	Compensación de la exposición	De -2 a +2 EV (13 pasos)	De -2 a +2 EV (13 pasos)
Escaneo inverso	Sí. Inversión de la imagen arriba/abajo, izquierda/derecha, arriba/abajo/izquierda/derecha	Sí. Inversión de la imagen arriba/abajo, izquierda/derecha, arriba/abajo/izquierda/derecha	Modo de exposición automática	Smart Auto, Detección de la Cara AE	Totalmente automático
Conversión HD->SD	Sí (durante la reproducción)	-	Iris automático forzado	NO	No
Transfancia interna de datos	VIDEO E IMÁGENES FIJAS: Sí (de memoria interna a tarjeta y de tarjeta a tarjeta)	-	Bloqueo de la Exposición	Sí	-
<b>LCD</b>					
Tamaño	8,8 cm (3,5"), 100% de visión	8,8 cm (3,5"), 100% de visión	Ajuste del control de ganancia automático	Totalmente automático / control de ganancia automático activado / manual	Totalmente automático / control de ganancia automático activado / manual
Píxeles	922.000	920.000	Límite de control de ganancia automático	De 0 a 24 dB, en incrementos de 1 dB (de 0 a 18 dB en Modo Cine)	3 dB; 6 dB; 9 dB; 12 dB; 15 dB; 18 dB; 21dB (Desactivado/24 dB)
Ajustes de calidad de imagen	Brillo, retroiluminación	Luminosidad, contraste, color, nitidez, contraluz, blanco y negro	Ajuste de ganancia	De 0 a 24 dB, en incrementos de 1 dB	Ajustes L, M, H asignables (-6 dB / -3 dB / 0 dB / 3 dB / 6 dB / 12 dB / 18 dB / 24 dB / 33 dB / TUNE (incrementos de 0,5 dB de 0 a 24 dB))
Ajustable	Sí (rotación de 270 grados sobre el eje horizontal)	Sí (rotación de 270 grados sobre el eje horizontal)	<b>VELOCIDAD DE OBTURACIÓN</b>		
Monitor de Onda	Sí	Sí	Modos de control	Totalmente automático / manual (pantalla LCD Táctil o dial de control)	Totalmente automático / Control de joystick manual (automático; velocidad; ángulo; escaneo transparente (CS); obturación lenta (SLS); obturación lenta de infrarrojos)
Ayuda al enfoque	Peaking, aumento, monitor de bordes (mediante visualización de ondas)	Peaking, aumento, monitor de bordes (mediante visualización de ondas)	Velocidad de obturación	De 1/6 a 1/2000 (según el modo de escena y la velocidad de imágenes)	1/18 a 1/2000 según la velocidad de imágenes
Peaking	Sí	Sí	Ángulo del obturador	-	11,25° a 360° según la velocidad de imágenes
Cebra	Sí (nivel de referencia del 70% o 100%)	Sí (nivel 1; nivel 2; ambos; salida a través de HDMI)	Obturación lenta (SLS)	De 1/2 a 1/500 (Modo de escena de Luz Escasa)	1/3, 1/6, 1/12, 1/25 (según la velocidad de imágenes)
Marcaadores	Activado/desactivado (retícula, horizontal, centro)	Activado/desactivado (formato), área de seguridad, retícula, horizontal, centro)	Escaneo transparente	NO	50i/p: 50 a 251,15 Hz; 25p: 25 a 251,15 Hz
<b>ACCESORIOS</b>					
			Modo de grabación por infrarrojos	Sí (verde o blanco)	Sí (verde o blanco)
			Lámpara IR incorporada	Sí	Sí
<b>EQUILIBRIO DEL BLANCO</b>					
			Predefinido	Sí	Sí
			Ajuste 1, Ajuste 2, Predefinido (Luz de día, Sombra, Nublado, Tungsteno, Fluorescente alto, Fluorescente, Temperatura de color)	Sí	Sí
<b>AUDIO</b>					
			Grabación	2 canales Dolby Digital (AC-3 2 canales), muestreo de 48 kHz	PCM lineal de 16 bits y 2 canales (48 kHz)
			Control	Límite de audio, ajuste automático/manual mediante diales de control en la palanca	Límite de audio, ajuste automático/manual mediante diales de control en la palanca
			Atenuación del micrófono	Sí	Sí
			Medidor del nivel de micrófono	Sí	Sí
			Micrófono direccional	Sí (frecuencia de respuesta y direccionalidad personalizables)	-
<b>OPCIONALES</b>					
			Convertidor de gran angular	WD-H5BW, teleconvertidor TL-H5B, filtros para objetivo de 58 mm, baterías BP-808/BP-809/BP-827, cargador de baterías CG-800, antorcha de vídeo VL Li II, mando a distancia ZR-2000, cable de componentes CTC-100, cable HDMI HTC-100, micrófono inalámbrico WM-V1.	Convertidor de gran angular WD-H5BW, teleconvertidor TL-H5B, baterías BP-930, BP-945, BP-950C, BP-970C, BP-955, BP-975, adaptador de alimentación compacto CA-920, adaptador para coche compacto CB-920, conector CC DC-920, correa para el hombro SBR-1000, adaptador trípode TA-100, mando a distancia de zoom ZR-2000, luz de vídeo VL-10Li II, base trípode TB-1.
<b>BATERÍA</b>					
			Alimentación eléctrica de seguridad	Batería de litio de botón (incluida)	Batería de litio de botón (incluida)
			Consumo eléctrico	3,2 W <sup>2</sup>	5,1 W <sup>3</sup>
			Grabación continua	BP-808 suministrada: aprox. 110 minutos <sup>2</sup> BP-827 opcional: aprox. 34,5 minutos <sup>2</sup>	BP-925 suministrada: aprox. 205 minutos <sup>3</sup> BP-975 opcional: aprox. 635 minutos <sup>3</sup>
<b>DISPOSICIONES VARIAS</b>					
			Dimensiones	130 x 177 x 205 mm aprox. (incluido parabol y soporte del micrófono)	139 x 191 x 268 mm aprox. (incluido parabol y soporte del micrófono)
			Asa extraíble	Sí	-
			Peso (sólo cámara)	775 g	1020 g
			Peso (equipada totalmente)	820 g	1120 g
			Rango de temperaturas de funcionamiento	De -5 °C a +45 °C, humedad relativa de 60%	De -5 °C a +45 °C, humedad relativa de 60%

- No es posible la grabación durante más de 12 horas continuas
- Modo MXP, mediante EVF
- Modo CBR a 50 Mbps, mediante EVF

Todos los datos están basados en los métodos de prueba estándar de Canon. Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. ™ y ©:  
Todos los nombres de productos o empresas son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos fabricantes en sus mercados y/o países.

Canon Inc.  
canon.com

Canon Europe  
canon-europe.com

Spanish Edition 0153W580  
© Canon Europa N.V., 2011

Canon España, S.A.  
Av. De Europa, 6  
28108 Alcobendas (Madrid)  
Tlf: 91 538 45 00  
Fax 91 564 01 17  
canon.es

