

GoPro[®]
Be a *HERO*. ■■■■

HERO4

SESSION

MANUAL DE USUARIO

/ Únase al movimiento GoPro



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit **gopro.com/support**.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur **gopro.com/support**.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie **gopro.com/support**.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita **gopro.com/support**.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite **gopro.com/support**.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse **gopro.com/support**.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、**gopro.com/support**にアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：**gopro.com/support**。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問 **gopro.com/support**。

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу **gopro.com/support**.

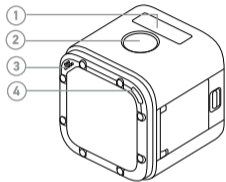
/ Índice

Aspectos básicos	6
Procedimientos iniciales	7
Captura de video y fotos secuenciales	18
Cómo cambiar la configuración de video y de Time Lapse (Secuencia)	24
Acceso a todas las opciones de configuración de la cámara	27
Iconos de la cámara	33
Modo de video	35
Modo de foto	53
Modo de tomas múltiples	57
Modo de configuración	68

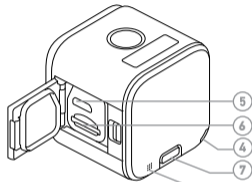
/ Índice

Protune™	85
Transferencia de archivos a una computadora	89
Reproducción de video y fotos	91
Mensajes importantes	93
The Frames	96
Montaje de la cámara	99
Batería	109
Resolución de problemas	114
Servicio de atención al cliente	122
Información normativa	122

/ Aspectos básicos



1. Pantalla del estado de la cámara
2. Botón Shutter/Select []
3. Micrófono
4. Luz indicadora del estado



- de la cámara (roja)/
Luz indicadora de estado
inalámbrico (azul)
5. Puerto micro-USB
6. Ranura para la tarjeta microSD
7. Botón Info/Wireless

/ Procedimientos iniciales

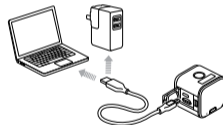
CARGA DE LA BATERÍA

La batería integrada viene parcialmente cargada. Si la cámara se usa antes de estar totalmente cargada, no se daña la cámara ni la batería.

Para cargar la batería, realice lo siguiente:



1. Abra la puerta lateral.



2. Cargue la batería con el cable USB incluido.

Nota: La batería no puede extraerse de la cámara.

/ Procedimientos iniciales

Las luces indicadoras del estado de la cámara (rojas) se encienden durante la carga y se apagan cuando la carga está completa. Si realiza la carga de la cámara con una computadora, asegúrese de que la computadora esté conectada a una fuente de energía. Si las luces indicadoras del estado de la cámara no se encienden para indicar la carga, utilice otro puerto USB.



ADVERTENCIA: Usar un cargador de pared que no sea de GoPro podría dañar la batería de la cámara GoPro y causar un incendio o una fuga. Solo use los cargadores con la siguiente descripción: salida 5 V 1 A. Si desconoce el voltaje o la corriente de su cargador, use el cable USB incluido para cargar la cámara con la computadora.

/ Procedimientos iniciales

Para obtener más información acerca de la batería, consulte [Batería](#) (página 109).



ADVERTENCIA: Tenga cuidado cuando use su GoPro como parte de su estilo de vida activo. Siempre preste atención a sus alrededores para evitar lastimarse y lastimar al resto.

Respete todas las leyes locales al utilizar su GoPro y los accesorios y soportes relacionados, incluidas todas las leyes de privacidad, que pueden restringir la grabación en determinadas áreas.

INSERTAR Y EXTRAER TARJETAS DE MEMORIA

Inserte la tarjeta SD en un ángulo hacia abajo con la etiqueta hacia abajo.

Utilice tarjetas de memoria de marca (se venden por separado) que cumplan con estos requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Clasificación de Clase 10 o UHS-10
- Capacidad de hasta 64 GB





Para obtener una lista de las tarjetas microSD recomendadas, visite gopro.com/support.

AVISO: Tenga cuidado al manipular las tarjetas de memoria. Evite el contacto con líquidos, polvo y residuos. Como precaución, apague la cámara antes de insertar o retirar la tarjeta. Revise las instrucciones del fabricante con respecto al uso en límites de temperatura aceptables.


ACTUALIZACIONES DEL SOFTWARE DE LA CÁMARA

Para obtener las últimas características y el mejor rendimiento de su cámara HERO4 Session, asegúrese de que la cámara cuente con el software más reciente. Puede actualizar el software de su cámara con la GoPro App, GoPro Studio, o en gopro.com/getstarted.

ENCENDER Y APAGAR

Para empezar a capturar videos o Time Lapse photos (fotografías secuenciales), encienda la HERO4 Session presionando el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** []. Al presionar el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] nuevamente para detener la captura, la cámara se apaga automáticamente para ahorrar batería.



CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Al trasladar la cámara en un bolso o en el bolsillo, colóquela al revés en un marco (con el botón **Shutter/Select** [] cubierto) para evitar que la cámara capture videos o fotos secuenciales accidentalmente. A fin de evitar que el marco marque la superficie de la cámara, deje el seguro del marco abierto.

VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE ESTADO

Presione brevemente el botón **Info/Wireless** para mostrar información acerca de cada modo de cámara. La pantalla se desplazará por la siguiente información y, a continuación, se apagará automáticamente.

Nota: Para salir antes de las pantallas, mantenga presionado el botón Info/Wireless por tres segundos.

- Resolución de video/fps/FOV (Campo de visión)
- Resolución/FOV/intervalo de fotografía secuencial
- Espacio disponible en la microSD para cada modo
- Estado de Protune
- Estado del Exposímetro puntual
- Estado inalámbrico
- Estado de la batería

CONSEJOS ÚTILES

Siga estas pautas para obtener el mejor rendimiento de su cámara:

- La cámara es resistente al agua hasta 10 m (33 pies); no es necesaria una carcasa. Asegúrese de que la puerta lateral esté cerrada antes de utilizar la cámara en el agua, la tierra o la arena, o cerca de estas.
- Antes de cerrar la puerta lateral, asegúrese de que la junta esté limpia. Si fuera necesario, límpiela con un cepillo soplador o un limpiador de aire comprimido.
- Antes de abrir la puerta lateral, asegúrese de que la cámara no tenga agua ni esté sucia. De ser necesario, enjuague la cámara con agua y séquela con un paño.

/ Procedimientos iniciales

- Si la arena o la suciedad se endurecen alrededor de la puerta lateral, sumerja la cámara en agua tibia de la canilla durante 15 minutos y, a continuación, enjuague a fondo para quitar la suciedad antes de abrir la puerta.
- Para obtener el mejor rendimiento del audio, sacuda la cámara o sopla el micrófono para quitar el agua y la suciedad de los orificios del micrófono.
- Después de cada uso en agua salada, enjuague la cámara con agua fresca y séquela con un paño suave.

/ Procedimientos iniciales

- Si la lente de la cámara se empaña, déjela reposar con la puerta abierta hasta que se seque.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Durante las actividades acuáticas, amarre la cámara para mayor seguridad y utilice un flotador para mantener la cámara a flote (se vende por separado). Para obtener más información, visite gopro.com.

/ Captura de video y fotos secuenciales


Cuando la cámara no está conectada a un control remoto GoPro (se vende por separado) o a la GoPro App, se encuentran disponibles dos modos de captura: Video y Time Lapse (Secuencia). Para acceder a más modos, consulte [Acceso a todas las opciones de configuración de la cámara](#) (página 27).

CAPTURA DE VIDEO

La resolución de video predeterminada es 1080p30. Para seleccionar una resolución diferente, consulte [Cómo cambiar la configuración de video y de Time Lapse \(Secuencia\)](#) (página 24).

/ Captura de video y fotos secuenciales

Para comenzar a grabar videos:

Presione brevemente el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** []. La cámara se encenderá, emitirá tres pitidos y comenzará a grabar el video automáticamente. Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras la cámara esté grabando.

Si la tarjeta de memoria está llena o la batería está agotada, la cámara dejará de grabar automáticamente y guardará el video antes de apagarse.

/ Captura de video y fotos secuenciales

Para detener la grabación, realice lo siguiente:

Presione brevemente el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** []. La cámara dejará de grabar, emitirá un pitido varias veces y se apagará automáticamente para maximizar la duración de la batería.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Puede apagar las luces indicadoras del estado de la cámara y el sonido de la cámara. Para obtener más información, consulte [Modo de configuración](#) (página 68).

/ Captura de video y fotos secuenciales

HIGHLIGHT TAGS

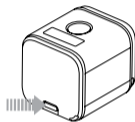
Puede marcar momentos específicos en su video a medida que suceden con HiLight Tags. Las HiLight Tags le permiten encontrar los mejores momentos para compartir.

Nota: Las HiLight Tags son visibles durante la reproducción en la GoPro App o en GoPro Studio.

Para agregar HiLight Tags durante la grabación:

Presione brevemente el botón **Info/Wireless**.



CONSEJO DE UN PROFESIONAL: También puede agregar HiLight Tags durante la grabación con la GoPro App o el Smart Remote.



CAPTURA DE FOTOS SECUENCIALES


El intervalo predeterminado para Time Lapse (secuencia) es de 0,5 segundos. Para seleccionar un intervalo diferente, consulte [Cómo cambiar la configuración de video y de Time Lapse \(Secuencia\)](#) (página 24).

Para comenzar a capturar fotos secuenciales:

Presione y mantenga presionado el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] durante aproximadamente tres segundos hasta que el ícono del modo Time Lapse photo (Fotografía secuencial) [] aparezca en la pantalla de estado de la cámara. La cámara se encenderá, emitirá dos pitidos y comenzará a capturar Time

Lapse photos (Fotografías secuenciales) automáticamente. Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras la cámara esté capturando fotos.

Para detener la grabación, realice lo siguiente:

Presione brevemente el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** []. La cámara dejará de grabar, emitirá un pitido varias veces y se apagará automáticamente para maximizar la duración de la batería.


/ Cómo cambiar la configuración de video y de Time Lapse (Secuencia)

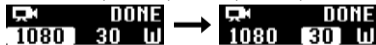
Puede cambiar algunas de las opciones de configuración de video y de Time Lapse (Secuencia) usando los botones de la cámara. En el caso de la configuración de video, puede cambiar la resolución, los fps (fotogramas por segundo) y el FOV (Campo de visión). En el caso de Time Lapse (secuencia), puede cambiar los megapíxeles y el intervalo. Para acceder a más modos y opciones de configuración, consulte [Acceso a todas las opciones de configuración de la cámara](#) (página 27).


PARA CAMBIAR LA CONFIGURACIÓN DE VIDEO Y DE TIME LAPSE (SECUENCIA):

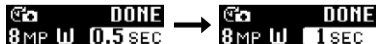
1. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para que aparezca la pantalla de estado.

/ Cómo cambiar la configuración de video y de Time Lapse (Secuencia)


2. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces hasta llegar a la Video & Time Lapse Settings (configuración de video y de secuencia) y a continuación presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.
3. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces para desplazarse por las opciones de configuración.



4. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionar una opción nueva.



/ Cómo cambiar la configuración de video y de Time Lapse (Secuencia)

5. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces hasta llegar a Done (Finalizado) y a continuación presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarlo.

Para obtener más información sobre la configuración de video, consulte [Configuración de video](#) (página 39). Para obtener más información sobre la configuración de Time Lapse (Secuencia), consulte [Configuración de tomas múltiples](#) (página 61).

/ Acceso a todas las opciones de configuración de la cámara

Para obtener acceso a todos los modos y a todas las opciones de configuración, conecte la cámara al control remoto GoPro (se vende por separado) o la GoPro App.



VIDEO

Grabe un video



GRABACIÓN EN BUCLE

Grabe continuamente



FOTO

Capture una sola foto



FOTOS SECUENCIALES

Saque fotos a intervalos de tiempo



RÁFAGA DE FOTOS

Capture hasta 10 fotografías en un segundo



CONFIGURACIÓN

Configure todos los ajustes de la cámara

/ Acceso a todas las opciones de configuración de la cámara

Todos los modos y los ajustes que seleccione se guardarán una vez que haya desconectado la cámara. Sin embargo, solo se puede acceder a los modos Video y Fotos secuenciales cuando la cámara no está conectada al control remoto o la aplicación.

CONEXIÓN A LA GOPRO APP

La GoPro App gratuita le permite cambiar todos los modos y todas las opciones de configuración a través de un smartphone o una tablet. Algunas de las características incluyen el control total de la cámara, la vista previa dinámica, la reproducción y el uso compartido del contenido y actualizaciones de software de la cámara. Para obtener más información acerca de la aplicación, consulte gopro.com/getstarted.

/ Acceso a todas las opciones de configuración de la cámara

Para conectarse a la GoPro App:

1. Descargue la GoPro App en su smartphone o tablet desde Apple® App Store, Google Play, o o la Tienda de Windows® Phone.
2. Abra la aplicación.
3. Siga las instrucciones que se muestran en la pantalla de la aplicación para conectar su cámara.

Nota: De ser necesaria, la contraseña predeterminada para su cámara es goprohero.

Para obtener las instrucciones completas para la sincronización, visite gopro.com/support.


/ Acceso a todas las opciones de configuración de la cámara

SINCRONIZACIÓN CON EL CONTROL REMOTO

El Smart Remote le permite cambiar la configuración y los modos de captura, apagar y encender su GoPro, iniciar o detener una grabación y agregar HiLight Tags.

HERO4 Session es compatible con el Smart Remote y el Wi-Fi Remote.

Para sincronizar con el control remoto:

1. En la cámara, presione brevemente el botón **Info/Wireless** para mostrar la pantalla de estado.
2. Presione brevemente el botón **Info/Wireless** para cambiar a RC, y luego, presione brevemente el botón **Shutter/Select** [] para seleccionarlo. La cámara comienza la sincronización automáticamente.

/ Acceso a todas las opciones de configuración de la cámara

Nota: Si ya sincronizó su HERO4 Session con la GoPro App o con un control remoto GoPro, diríjase a Agregar nuevo en lugar de a RC. Para obtener más detalles, consulte el manual de usuario de su control remoto.


3. Coloque el control remoto en modo de sincronización. Para obtener más información, consulte el manual de usuario de su control remoto en **gopro.com/getstarted**.

CONEXIÓN DESPUÉS DE LA SINCRONIZACIÓN

Después de conectar la cámara a la GoPro App o el control remoto por primera vez, se puede conectar en el futuro a través del menú inalámbrico.

/ Acceso a todas las opciones de configuración de la cámara











Para conectar su cámara después de la sincronización:

1. En la cámara, presione brevemente el botón **Info/Wireless** para mostrar la pantalla de estado y luego presiónelo brevemente varias veces hasta llegar a la configuración que quiera desee (App, RC, o App & RC).
2. Presione brevemente el botón **Shutter/Select** [] para seleccionarla.

Nota: App & RC (Aplicación y control remoto) solo aparece si sincronizó la cámara con un smartphone o una tablet que tenga Bluetooth® LE. Con esta opción, puede conectar la cámara al control remoto o a la aplicación.

Las luces indicadoras del estado inalámbrico (azules) parpadearán cuando el modo inalámbrico esté activado y la cámara no esté grabando.

/ Iconos de la cámara

	Pitidos		Intervalo
	Ráfaga de fotos		Luces LED
	Fecha/Hora		Grabación en bucle
<u>DFLT</u>	Modo predeterminado		Poca luz
	Eliminar	<u>MP</u>	Megapíxeles
<u>FOV</u>	Campo de visión		Modo de tomas múltiples
<u>FPS</u>	Fotogramas por segundo		Orientación

/ Iconos de la cámara



Modo de foto



Protune™

RATE

Velocidad de ráfaga



Modo de configuración



Exposímetro puntual



Fotografía secuencial



Formato de video



Modo de video



Resolución de videos



Modo inalámbrico

/ Modo de video



MODOS DE CAPTURA DE VIDEO


Al conectar la cámara a la GoPro App o el control remoto, puede obtener acceso a dos modos de captura en el modo **Video**: Video y Grabación en bucle.

Modo de captura	Descripción
Video (opción predeterminada)	Captura un video.

Modo de captura	Descripción
Grabación en bucle	Le permite grabar de forma continua y guardar solo los momentos que desee guardar, lo que ayuda a ahorrar espacio en su tarjeta microSD. Para obtener más información, consulte Intervalo (página 39).

CAPTURA DE VIDEOS


1. Seleccione el modo **Video** [] en la GoPro App o el control remoto.
2. De ser necesario, seleccione otro modo de captura (Video o Grabación en bucle).
3. Toque el botón Record en la aplicación o presione brevemente el botón **Shutter/Select** [] en el control remoto o la cámara. La cámara emitirá un pitido una vez y las luces indicadoras del estado de la cámara parpadearán durante la grabación.

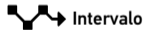
4. Para detener la captura, toque el botón Record en la aplicación o presione brevemente el botón **Shutter/Select** [] en el control remoto o la cámara. Las luces indicadoras del estado de la cámara parpadearán tres veces y la cámara emitirá múltiples pitidos.

Nota: Cuando la cámara está conectada a la GoPro App o el control remoto, permanece en modo de espera después de capturar videos o fotos. Si desea apagar la cámara, toque el botón Power en la aplicación o presione el botón Power/Mode en el control remoto. El modo inalámbrico permanece activado, de manera que la cámara siga conectada a la aplicación o el control remoto.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Los videos capturados a resoluciones más bajas, como 720p30 fps, son compatibles con más dispositivos móviles y son más fáciles de compartir y subir a la web.

CONFIGURACIÓN DE VIDEO

Puede cambiar la configuración de video mediante la conexión de HERO4 Session a la GoPro App o el control remoto. Al conectarse al control remoto, el modo de captura que seleccione (Video o Grabación en bucle) determina la configuración que aparece al presionar el botón **Settings/Tag** [].



La configuración de intervalo se aplica a la grabación en bucle. El intervalo determina la longitud del segmento de un bucle de grabación.

Intervalos en bucle

Los intervalos disponibles para Grabación en bucle son de 5, 20, 60 y 120 minutos. Por ejemplo, si selecciona un intervalo de 5 minutos, solo se guardarán los últimos 5 minutos cuando detenga la grabación.

También puede seleccionar la opción Max (Máximo) como intervalo. Con esta opción, la cámara graba hasta que la tarjeta de memoria esté llena y luego sobrescribe el contenido más antiguo para continuar con la grabación.

Nota: Para utilizar la grabación en bucle, asegúrese de que la tarjeta microSD tenga espacio suficiente para crear el segmento de bucle en función del intervalo que seleccione. Si la tarjeta microSD se llena, la grabación en bucle no sobrescribe el contenido.

Resolución, FPS y FOV

HERO4 Session incluye las resoluciones de video que aparecen a continuación. La resolución de video predeterminada es de 1080p a 30 fsp.

Resolución de video	FPS (NTSC/PAL)	Campo de visión	Resolución de pantalla
1440p	30/25	Ultra gran angular	1920 x 1440, 4:3
1080p SuperView™	48/48 30/25	Ultra gran angular	1920 x 1080, 16:9

/ Modo de video

Resolución de video	FPS (NTSC/PAL)	Campo de visión	Resolución de pantalla
1080p	60/50 30/25	Ultra gran angular, Medio	1920 x 1080, 16:9
960p	60/50 30/25	Ultra gran angular	1280 x 960, 4:3
720p SuperView	60/50 30/25	Ultra gran angular	1280 x 720, 16:9

/ Modo de video

Resolución de video	FPS (NTSC/PAL)	Campo de visión	Resolución de pantalla
720p	100/100 60/50 30/25	Ultra gran angular, Medio	1280 x 720, 16:9
WVGA	120/100	Ultra gran angular	848 x 480, 16:9

/ Modo de video

Resolución	Uso óptimo
1440p	Ideal para usuarios avanzados que desean capturar una imagen completa y luego editarla a la relación de aspecto deseada.
1080p SuperView	SuperView ofrece el campo de visión más envolvente del mundo. Se recomienda para las tomas realizadas con la cámara montada en el cuerpo o fijada en un equipo. Más contenido vertical de 4:3 se convierte automáticamente en pantalla completa de 16:9 para lograr una reproducción increíble en la computadora.

/ Modo de video

Resolución	Uso óptimo
1080p	Fabulosa para todas las tomas. La resolución y la ráfaga de fotogramas altas arrojan resultados sorprendentes.
960p	Ideal para usuarios que desean capturar una imagen completa y luego editarla a la relación de aspecto deseada.

/ Modo de video

Resolución	Uso óptimo
720p SuperView	SuperView ofrece el campo de visión más envolvente del mundo. Es adecuada para las tomas realizadas con la cámara montada en el cuerpo o fijada en un equipo. Más contenido vertical de 4:3 se convierte automáticamente en pantalla completa de 16:9 para lograr una reproducción increíble en la computadora.

/ Modo de video

Resolución	Uso óptimo
720p	Es adecuada para las tomas con la cámara en la mano y cuando se desea grabar en cámara lenta. La resolución de 720p es ideal para compartir en las redes sociales. La resolución de 720p a 100 fps es magnífica para las tomas en cámara lenta.
WVGA	Es apropiada para las tomas en cámara superlenta que no exijan una definición superior.

/ Modo de video

Campo de visión

Uso óptimo

Ultra gran angular (W)

Campo de visión más amplio. Se recomienda para las tomas realizadas con la cámara montada en el cuerpo y fijada en un equipo. Es adecuada para tomas en movimiento en las que desea capturar lo más posible dentro del cuadro.

/ Modo de video

Campo de visión

Uso óptimo

Media (M)

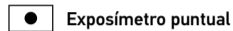
Campo de visión de alcance medio. Es adecuada para tomas en las que desea que el sujeto llene el cuadro.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Cree videos épicos al estilo GoPro de forma fácil usando el software gratuito de GoPro Studio. Obtenga más información en gopro.com/getstarted.



El modo Ajuste automático en condiciones de poca luz le permite tomar fotos en ambientes con poca luz o cuando transita rápidamente entre lugares con poca luz y lugares iluminados. La cámara ajusta de forma automática los fps según las condiciones de iluminación para lograr una exposición óptima y resultados óptimos.

El modo Auto Low Light (Luz baja automática) está disponible para 48 fps y superior. El modo Auto Low Light (Luz baja automática) no está disponible para WVGA. Las opciones de esta configuración son Auto/On (Automático/Activado) (opción predeterminada) y Off (Desactivado).



La función Spot Meter (Exposímetro puntual) es ideal para filmar en un entorno en el que la iluminación es diferente a la del lugar donde se encuentra. Los ejemplos incluyen filmaciones del exterior desde el interior de un auto o filmaciones de un ambiente sombreado desde un lugar bajo el sol. La función Spot Meter (Exposímetro puntual) ajusta automáticamente la exposición en función de un solo punto en el centro de la imagen, en lugar de hacerlo en función de toda la imagen. Las opciones de esta configuración son Off (Desactivada) (opción predeterminada) y On (Activada).

*Nota: Los cambios que realice al Exposímetro puntual en la configuración de **video** se aplican solo a la captura de video. Para configurar esta opción para la captura de fotos, ajuste el Exposímetro puntual en la configuración de **fotos**. Para configurar esta opción para la captura de tomas múltiples, ajuste el Exposímetro puntual en la configuración de **tomas múltiples**.*





Protune

Para obtener más detalles sobre la configuración de Protune, consulte [Protune](#) (página 85).

MODO DE CAPTURA DE FOTOS

Al conectar la cámara a la GoPro App o el control remoto, puede obtener acceso a un modo de captura en el modo **Foto**: Una sola foto.

CAPTURA DE UNA SOLA FOTO

1. Seleccione el modo Una sola foto [] en la GoPro App o el control remoto.
2. Toque el botón Record en la aplicación o presione brevemente el botón **Shutter/Select** [] en el control remoto o la cámara. La cámara emitirá un pitido, las luces indicadoras del estado de la cámara parpadearán y el contador de la pantalla del estado de la cámara aumentará de a uno.

Nota: Cuando la cámara está conectada a la GoPro App o el control remoto, permanece en modo de espera después de capturar videos o fotos.

CONFIGURACIÓN DE FOTOS

Puede cambiar la configuración de las fotos mediante la conexión de HERO4 Session a la GoPro App o el control remoto.

MP Megapíxeles

HERO4 Session captura fotos a 8 MP y 5 MP.

Ultra gran angular de 8 MP (opción predeterminada)	Campo de visión más amplio. Ideal para las tomas en movimiento.
--	---

MP Megapíxeles

HERO4 Session captura fotos a 8 MP y 5 MP.

Media de 5 MP	Campo de visión de alcance medio. Es adecuada para tomas en las que desea que el sujeto llene el cuadro.
---------------	--

*Nota: Los cambios que realice en Megapíxeles en la configuración **Foto** se aplican solo a la captura de fotos. Para configurar esta opción para la captura de tomas múltiples, ajuste el Exposímetro puntual en la configuración **Tomas múltiples**.*

Exposímetro puntual

La función Spot Meter (Exposímetro puntual) es ideal para capturar fotografías en un entorno en el que la iluminación es diferente a la

/ Modo de foto

del lugar donde se encuentra. Los ejemplos incluyen la captura de fotografías del exterior desde el interior de un auto o en un ambiente sombreado desde un lugar bajo el sol. La función Spot Meter (Exposímetro puntual) ajusta automáticamente la exposición en función de un solo punto en el centro de la imagen en lugar de hacerlo en función de toda la imagen. Las opciones de esta configuración son Off (Desactivada) (opción predeterminada) y On (Activada).

*Nota: Los cambios que realice al Exposímetro puntual en la configuración **Foto** se aplican solo a la captura de fotos. Para configurar esta opción para la captura de video, ajuste el Exposímetro puntual en la configuración **Video**. Para configurar esta opción para la captura de tomas múltiples, ajuste el Exposímetro puntual en la configuración **Tomas múltiples**.*

/ Modo de tomas múltiples

MODOS DE TOMAS MÚLTIPLES

Al conectar la cámara a la GoPro App o el control remoto, puede obtener acceso a dos modos de captura en el modo **Tomas múltiples**: Fotos secuenciales y Ráfaga de fotos.

Modo de captura	Descripción
Fotografía secuencial (predeterminado)	Captura una serie de fotos en intervalos específicos. Puede usar el modo Fotografía secuencial para tomar fotos de cualquier actividad y luego elegir las mejores.

/ Modo de tomas múltiples



Modo de captura

Descripción

Ráfaga


Captura hasta 10 fotos en 1 segundo. La ráfaga de fotos es ideal para capturar el momento definitivo en deportes de acción rápida.

CAPTURA DE FOTOS SECUENCIALES

1. Seleccione el modo Fotografía secuencial [] en la GoPro App o el control remoto.
2. Toque el botón Record en la aplicación o presione brevemente el botón **Shutter/Select** [] en el control remoto o la cámara. La



/ Modo de tomas múltiples

cámara emitirá un pitido y las luces indicadoras del estado de la cámara parpadearán cada vez que se tome una foto.


3. Para detener la captura, toque el botón Record en la aplicación o presione brevemente el botón **Shutter/Select** [] en el control remoto o la cámara. Las luces indicadoras del estado de la cámara parpadearán tres veces y la cámara emitirá múltiples pitidos.

Nota: Cuando la cámara está conectada a la GoPro App o el control remoto, permanece en modo de espera después de capturar videos o fotos.

CÓMO CAPTURAR UNA RÁFAGA DE FOTOS

1. Seleccione el modo Ráfaga de fotos [] en la GoPro App o el control remoto.
2. Toque el botón Record en la aplicación o presione brevemente el botón **Shutter/Select** [] en el control remoto o la cámara. Las luces indicadoras del estado de la cámara parpadearán y la cámara emitirá múltiples pitidos.

CONFIGURACIÓN DE TOMAS MÚLTIPLES

Puede cambiar la configuración de Tomas múltiples mediante la conexión de HERO4 Session a la GoPro App o el control remoto. Al conectarse al control remoto, el modo de captura que seleccione (Ráfaga de fotos o Fotos secuenciales) determina la configuración que aparece al presionar el botón **Settings/Tag** [].

Intervalo

La configuración del intervalo se aplica a las Time Lapse photos (Fotografías secuenciales). El intervalo determina la cantidad de tiempo que pasa entre cada fotografía capturada.

Intervalos secuenciales

Los intervalos disponibles varían entre 0,5 segundos (opción predeterminada) y 60 segundos.

INTERVALO	EJEMPLOS
0,5 segundos a 2 segundos	Para hacer surf, andar en bicicleta o practicar otros deportes
2 segundos	Esquina concurrida
5 a 10 segundos	Atardecer
10 a 60 segundos	Actividades de larga duración, como proyectos de construcción o reuniones familiares

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Cree un video a partir de las fotos secuenciales con el software gratuito GoPro Studio. Obtenga más información en gopro.com/getstarted.

/ Modo de tomas múltiples

RATE

La Velocidad se aplica solo al modo Ráfaga de fotos. Las fotos se pueden tomar a las siguientes velocidades:

3 fotos en 1 segundo

5 fotos en 1 segundo

10 fotos en 1 segundo (opción predeterminada)

10 fotos en 2 segundos

/ Modo de tomas múltiples

MP Megapíxeles

HERO4 Session captura fotos a 8 MP y 5 MP. Los valores de megapíxeles menores ocupan menos espacio en la tarjeta microSD.

Configuración

Descripción

Ultra gran angular
de 8 MP (opción
predeterminada)

Campo de visión más amplio. Ideal para las
tomas en movimiento.

/ Modo de tomas múltiples

Configuración	Descripción
Media de 5 MP	Campo de visión de alcance medio. Es adecuada para tomas en las que desea que el sujeto llene el cuadro.

*Nota: Los cambios que realice a Megapíxeles en la configuración de **Tomas múltiples** se aplican solo a la captura de tomas múltiples. Para configurar esta opción para la captura de fotos, ajuste Megapíxeles en la configuración **Foto**.*

Exposímetro puntual

La función Spot Meter (Exposímetro puntual) es ideal para capturar fotografías en un entorno en el que la iluminación es diferente a la

/ Modo de tomas múltiples

del lugar donde se encuentra. Los ejemplos incluyen la captura de fotografías del exterior desde el interior de un auto o en un ambiente sombreado desde un lugar bajo el sol. La función Spot Meter (Exposímetro puntual) ajusta automáticamente la exposición en función de un solo punto en el centro de la imagen en lugar de hacerlo en función de toda la imagen. Las opciones de esta configuración son Off (Desactivada) (opción predeterminada) y On (Activada).

*Nota: Los cambios que realice al Exposímetro puntual en la configuración de **Tomas múltiples** se aplican solo a la captura de tomas múltiples. Para configurar esta opción para la captura de video, ajuste el Exposímetro puntual en la configuración **Video**. Para configurar esta opción para la captura de **fotos**, ajuste el Exposímetro puntual en la configuración de **fotos**.*

AJUSTES DEL MODO DE CONFIGURACIÓN

En el modo **Setup (Configuración)**, puede cambiar las opciones de configuración de todos los modos de la cámara. Para cambiar una opción de configuración en este modo, la cámara debe estar conectada a la GoPro App o al control remoto. Para obtener más información, consulte [Acceso a todas las opciones de configuración de la cámara](#) (página 27).

Al desconectar la cámara de la aplicación o el control remoto, la cámara guarda la configuración y regresa a dos modos de captura: Video y Fotos secuenciales.




Modo inalámbrico

Esta configuración le permite conectar la cámara a la GoPro App o el control remoto. Cuando la función inalámbrica esté activada, aparecerá un icono que indica el estado inalámbrico en la pantalla del estado de la cámara, y las luces azules indicadoras del estado inalámbrico parpadearán de manera intermitente. Las luces azules del modo inalámbrico no parpadearán durante la grabación.

Acceso a las opciones inalámbricas:

1. Presione brevemente el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para mostrar la información de estado.

/ Modo de configuración

2. Presione brevemente el botón **Info/Wireless (Información/ Inalámbrica)** varias veces hasta llegar a la opción inalámbrica que desee y a continuación presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Para salir rápido del menú de conexión inalámbrica, mantenga presionado el botón **Info/Wireless** durante dos segundos.

/ Modo de configuración

Configuración	Descripción
App	La cámara se conecta a la GoPro App. Para obtener instrucciones sobre cómo conectar esta aplicación, consulte Conexión a la GoPro App (página 28).
RC	La cámara se conecta al control remoto GoPro. Para obtener instrucciones sobre la sincronización, consulte Sincronización con el control remoto (página 30).

/ Modo de configuración

Configuración	Descripción
Turn Camera Off (Apagar la cámara)	Apaga la cámara. Esta opción aparece solamente si la opción inalámbrica está activada y la cámara está conectada a la GoPro App o al control remoto GoPro. Si selecciona esta opción, la cámara se apagará, pero la conexión inalámbrica seguirá activada.

/ Modo de configuración

Configuración	Descripción
Desactivar Wi-Fi	Desactiva el modo inalámbrico. Esta opción aparece solo si el modo inalámbrico está activado. Cuando el modo inalámbrico está desactivado, los modos de captura disponibles en la cámara son Video y Fotos secuenciales.


/ Modo de configuración

Configuración	Descripción
Agregar nuevo	Sincroniza la cámara con un control remoto adicional o con la GoPro App en un smartphone o una tablet adicionales. Esta opción solo aparece si ya sincronizó su cámara con un control remoto GoPro, un smartphone o una tablet.

Nota: Si su smartphone o tablet usa Bluetooth® LE, las opciones de control remoto se combinan en una sola después de conectarse por primera vez. App & RC permite conectar la cámara al control remoto o a la aplicación.

/ Modo de configuración

Restablecimiento del nombre y la contraseña inalámbricos de la cámara

1. Con la cámara apagada, presione y mantenga presionado el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** hasta que aparezcan las opciones de restablecimiento (alrededor de ocho segundos).
2. Presione brevemente el botón **Info/Wireless** nuevamente para resaltar Sí.
3. Presione brevemente el botón **Shutter/Select** [] para seleccionar Sí y restablecer el nombre y la contraseña de la cámara. La contraseña predeterminada es *goprohero*.

/ Modo de configuración

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Al apagar la cámara con la aplicación o el control remoto, el modo inalámbrico permanece activado para que pueda volver a conectarse rápidamente. Para ahorrar batería, desactive el modo inalámbrico cuando haya terminado de usarlo.

↑↓ Orientación

Esta configuración le permite determinar si desea que el video capturado esté al revés o con el lado derecho hacia arriba.

Nota: Esta configuración solo se aplica al capturar un video.

/ Modo de configuración

Configuración	Descripción
Automático (opción predeterminada)	(Rotación automática de imagen) La cámara selecciona automáticamente Arriba o Abajo, según la orientación de la cámara cuando comienza la grabación. Esta opción elimina la necesidad de girar el video durante la edición cuando la cámara esté montada al revés.

/ Modo de configuración

Configuración	Descripción
Hacia arriba	La cámara se utiliza con el lado derecho hacia arriba.
Hacia abajo	La cámara se utiliza al revés. Esta opción elimina la necesidad de girar el video durante la edición cuando la cámara esté montada al revés.

/ Modo de configuración

DFLT Modo predeterminado

Esta configuración se aplica solo cuando la cámara HERO4 Session está conectada a la GoPro App o al control remoto GoPro. Puede seleccionar el modo de captura que aparece cuando se enciende la cámara con la aplicación o el control remoto. Las opciones son Video (opción predeterminada), Looping Video (Grabación en bucle), Photo (Fotografía), Burst (Ráfaga de fotos) y Time Lapse (Secuencia).



LED

Esta configuración determina si las luces de estado de la cámara (rojas) y las luces de estado inalámbrico (azules) están encendidas (opción predeterminada) o apagadas.



Pitidos

Puede configurar el volumen de los indicadores de sonido al 100 % (opción predeterminada), 70 % o desactivarlos.



Formato de video

La configuración NTSC/PAL controla la velocidad de los fotogramas de la grabación de video y la reproducción cuando se reproduce el video en un televisor común o en uno de alta definición.

Configuración	Descripción
NTSC (opción predeterminada)	Reproducir video en un televisor común o de alta definición NTSC (la mayoría de los televisores en Estados Unidos)
PAL	Reproducir video en un televisor común o de alta definición PAL (la mayoría de los televisores fuera de Estados Unidos)

/ Modo de configuración



Fecha/Hora

La fecha y hora de su cámara se establecen automáticamente cuando conecta la cámara a la GoPro App o GoPro Studio. Esta configuración le permite establecer la fecha y la hora manualmente, en caso de ser necesario.

/ Modo de configuración



Eliminar

Esta opción de configuración le permite borrar las capturas más recientes de videos, fotografías, secuencia de Burst (Ráfaga de fotos) o Time Lapse (Secuencia). También tiene la opción de borrar todos los archivos y reformatear la tarjeta de memoria. Las luces de estado de la cámara parpadearán hasta que termine la operación.

AVISO: Si selecciona la opción All/Format (Todos/Formatear), se reformatea la tarjeta de memoria, lo que elimina cada video y archivo de foto almacenados en la tarjeta.

Restablecimiento de la cámara

Con esta configuración, puede restablecer los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados. Esta opción no restablece la configuración Fecha/Hora, el nombre y la contraseña inalámbrica de la cámara o la sincronización con control remoto. Esta opción solo está disponible si su cámara está conectada a un control remoto GoPro.

*Nota: Si la cámara no responde pero usted no quiere perder su configuración, mantenga presionado el botón **Shutter/Select** hasta que la cámara se apague.*

BENEFICIOS DE PROTUNE

Protune aprovecha al máximo el potencial de la cámara, dando como resultado videos de una calidad de imagen sorprendente y de categoría cinematográfica, optimizados para producciones profesionales. Protune les otorga a los creadores de contenido más flexibilidad y eficacia en el flujo de trabajo que nunca.

Protune es compatible con herramientas profesionales de corrección de color, el software de GoPro y otro software de edición de video y fotos.

Protune permite el control manual del balance del límite de ISO y la nitidez para el control avanzado y la personalización de sus videos.

**PROTUNE**

Las opciones de esta configuración son Desactivada (opción predeterminada) y Activada. Cuando Protune está activado, las siglas *PT* aparecen en la pantalla del estado de la cámara. Protune está disponible en estas resoluciones de video (campo de visión [FOV] ultra gran angular): 1440p, 1080p y 960p a 60/50 fps. Protune no está disponible para la grabación en bucle o las fotos.

**LÍMITE DE ISO**

El límite de ISO ajusta la sensibilidad de la cámara en ambientes con poca luz y crea un balance entre el brillo y el ruido de la imagen resultante. El ruido de la imagen se refiere al grado de granularidad de la imagen.

Configuración	Calidad resultante
1600 (opción predeterminada)	Video con brillo moderado en ambientes con poca luz, ruido en la imagen moderado
400	Video más oscuro en ambientes con poca luz, menos ruido en la imagen

/ Protune



NITIDEZ

La opción Nitidez controla el nivel de detalle y contraste en su video.

Configuración	Calidad resultante
Encendido (opción predeterminada)	Video de nitidez moderada
Apagado	Video más suave que permite más flexibilidad en la etapa de posproducción

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Si usted está pensando en aumentar la nitidez en la edición, desactive esta configuración.


/ Transferencia de archivos a una computadora

Para reproducir los videos y las fotos en una computadora, primero debe transferir los archivos a la computadora. La transferencia también libera espacio en la tarjeta microSD para almacenar contenido nuevo.

Para transferir archivos a una computadora

1. Descargue e instale GoPro Studio desde gopro.com/getstarted. La cámara HERO4 Session fue diseñada para comunicarse con GoPro Studio a fin de ayudarlo a ubicar y transferir fácilmente sus archivos.
2. Conecte la cámara a la computadora con el cable USB incluido.

/ Transferencia de archivos a una computadora

3. Presione brevemente el botón **Shutter/Select** [] para encender la cámara y abrir Importer de GoPro Studio.
4. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

CONSEJO DE UN PROFESIONAL: También puede transferir los archivos a una computadora con un lector de tarjeta (se vende por separado). Conecte el lector de tarjeta a su computadora e inserte la tarjeta microSD en el lector. Luego puede transferir los archivos a su computadora o eliminar de su tarjeta los archivos seleccionados.

/ Reproducción de video y fotos

REPRODUCCIÓN DE CONTENIDO EN UNA COMPUTADORA

1. Descargue e instale GoPro Studio desde **gopro.com/getstarted**. La cámara HERO4 Session fue diseñada para comunicarse con GoPro Studio a fin de ayudarlo a ubicar y transferir fácilmente sus archivos.
2. Transfiera los archivos a su computadora. Para obtener más información, consulte [Transferencia de archivos a una computadora](#) (página 89).
3. Utilice GoPro Studio para reproducir los archivos.

REPRODUCCIÓN DE CONTENIDO EN UN SMARTPHONE O UNA TABLET

1. Conecte su cámara a la GoPro App. Para obtener más información, consulte [Conexión a la GoPro App](#) (página 28).
2. Use los controles de la GoPro App para reproducir sus fotos en su smartphone o tablet.

MENSAJES SOBRE LA TARJETA MICROSD

NO SD CARD (NO HAY T ARJETA SD)	No hay ninguna tarjeta. La cámara necesita una tarjeta microSD, microSDHC o microSDXC para capturar videos y fotos.
SD FULL (SD LLENA)	La tarjeta está llena. Elimine archivos o cambie la tarjeta.
SD ERROR (ERROR DE SD)	La cámara no puede leer el formato de la tarjeta. Reformatee la tarjeta de la cámara. AVISO: Si selecciona Sí para reformatear la tarjeta, se eliminará todo el contenido de la tarjeta.


CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Reformatee su tarjeta microSD regularmente para asegurarse de que la tarjeta pueda continuar recibiendo información de la cámara.

MENSAJES IMPORTANTES DE LA CÁMARA

REPAIRING FILE

Si su último archivo de video se dañó durante la grabación, la cámara muestra *REPAIRING FILE* mientras intenta reparar el archivo. Cuando este proceso finaliza, la cámara se apaga si no está conectada a la GoPro App o al control remoto.

REPAIRING FILE (continuación)

Si la cámara está conectada a la GoPro App o el control remoto, toque el botón Shutter en la aplicación o presione brevemente el botón **Shutter/Select** [] en el control remoto o la cámara cuando la reparación haya finalizado para continuar usando la cámara.



El icono de Temperatura y la leyenda *CAMERA TOO HOT* aparecerán en la pantalla del estado de la cámara cuando esta se haya calentado demasiado y necesite enfriarse. Solo debe dejarla reposar hasta que se enfríe antes de volver a utilizarla.

Su HERO4 Session viene con dos marcos: el marco estándar y el marco de bajo perfil. Ambos marcos funcionan muy bien en todas las situaciones. Para el montaje más compacto, utilice el marco de bajo perfil.

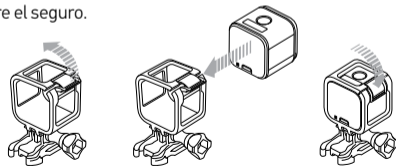
Nota: A fin de evitar que el marco marque la superficie de la cámara, deje el seguro del marco abierto al almacenar la cámara en un marco durante un largo período de tiempo.

La cámara HERO4 Session es resistente al agua hasta 10 m (33 pies) con la puerta lateral cerrada; no es necesaria una carcasa al utilizar la cámara en el agua o cerca de esta.

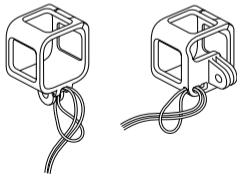
AVISO: El marco estándar y el marco de bajo perfil no brindan protección adicional contra el agua para su cámara.

PARA AJUSTAR LA CÁMARA EN EL MARCO:

1. Abra el seguro.
2. Gire la cámara hasta la orientación deseada y, a continuación, deslícela dentro del marco. La parte posterior del marco tiene un borde levantado. Asegúrese de que la parte posterior de la cámara esté alineada contra este.
3. Cierre el seguro.

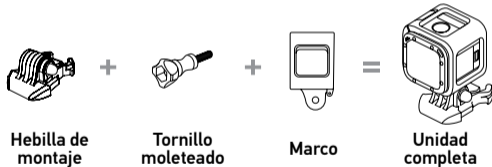


CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Para mayor seguridad durante las actividades acuáticas, amarre la cámara al marco. En el marco estándar, enrolle el amarre en la pequeña barra detrás de los dedos de montaje. En el marco de bajo perfil, enrolle el amarre a través de los puntos en la esquina posterior del marco. Los amarres para la cámara se venden por separado.



FIJACIÓN DE LA CÁMARA A LOS SOPORTES

Para fijar la cámara HERO4 Session a un soporte, necesitará una hebilla de montaje o un tornillo moleteado, según el soporte que utilice.



/ Montaje de la cámara

FORMAS DE MONTAR

- 1 Montaje horizontal**
Marco de bajo perfil + hebilla de montaje vertical



- 2 Montaje lateral**
Marco de bajo perfil + hebilla de montaje de junta esférica

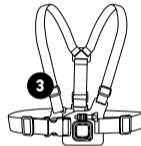
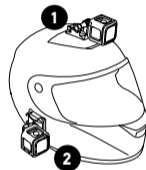


- 3 Montaje vertical**
Marco estándar + hebilla de montaje vertical



/ Montaje de la cámara

FORMAS DE MONTAR

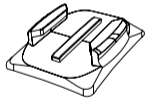


Chesty (Arnés para el pecho)
Se vende por separado

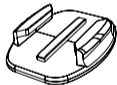
CONSEJO DE UN PROFESIONAL: Si monta su HERO4 Session al revés, la cámara cambia automáticamente la orientación de la imagen con el lado derecho hacia arriba. Para obtener más información, consulte *Orientación* (página 76).

USO DE LOS SOPORTES ADHESIVOS CURVOS Y PLANOS

Los soportes adhesivos curvos + planos facilitan la fijación de la cámara a las superficies curvas y planas de los cascos, vehículos y equipos. Con la hebilla de montaje, el marco puede colocarse o retirarse de los soportes adhesivos curvos o planos.



Soporte adhesivo curvo



Soporte adhesivo plano

INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN

Siga estas instrucciones para instalar los soportes:

- Coloque los soportes adhesivos al menos 24 horas antes de utilizarlos.
- Los soportes adhesivos solo se deben instalar sobre superficies lisas. Las superficies porosas o con textura no permiten una adherencia adecuada. Cuando coloque el soporte, ajústelo firmemente en su lugar y asegúrese de que esté totalmente apoyado en toda la superficie.
- Aplique los soportes adhesivos solo sobre superficies limpias. La cera, el aceite u otros residuos pueden reducir la capacidad de adherencia y aumentan el riesgo de extraviar la cámara si se desconecta del soporte.

/ Montaje de la cámara

- Coloque el soporte durante condiciones de temperatura ambiente. Los adhesivos no se adhieren correctamente si se aplican en ambientes fríos o húmedos sobre superficies frías o húmedas.
- Consulte las regulaciones y leyes estatales y locales para asegurarse de que la fijación de una cámara a un equipo (como un equipo de caza) esté permitida. Cumpla siempre con las regulaciones que restringen el uso de la electrónica de consumo o las cámaras.



ADVERTENCIA: Para evitar lesiones, no use un amarre al montar la cámara sobre un casco.

/ Montaje de la cámara

Para obtener más información acerca de los montajes, consulte gopro.com.



ADVERTENCIA: Si utiliza su cámara con una correa o un soporte GoPro para cascos, siempre seleccione un casco que cumpla con la norma de seguridad vigente.

Elija el casco correcto para el deporte o la actividad en particular y asegúrese de que el calce y el tamaño sean los adecuados para usted. Inspeccione el casco para asegurarse de que esté en buenas condiciones y siga las instrucciones del fabricante de cascos sobre el uso seguro del casco.

Cualquier casco que haya recibido un impacto importante se debe reemplazar. Ningún casco puede proteger contra lesiones en todos los accidentes.

/ Montaje de la cámara

AJUSTE DE LAS CLAVIJAS DE BLOQUEO

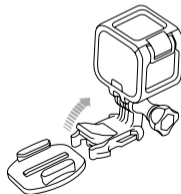
Si usa la cámara HERO4 Session en deportes como el surf o el esquí, la clavija de bloqueo integrada ajusta firmemente los dedos en la hebilla de junta esférica y en la hebilla de montaje vertical en su lugar.

La clavija de bloqueo blanca se utiliza con la hebilla de montaje. El anillo circular funciona como correa para evitar que la clavija se caiga o se extravíe.

/ Montaje de la cámara

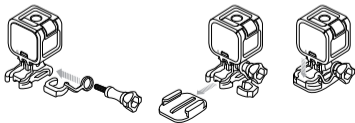
Para fijar la clavija de bloqueo integrada:

1. Levante la clavija.
2. Deslice la hebilla en el soporte hasta que se ajuste en su lugar.
3. Presione la clavija hacia abajo para que esté alineada con la hebilla.



Para colocar la clavija de bloqueo blanca:

1. Enrolle el anillo circular en el tornillo moleteado. El anillo circular funciona como correa para evitar que la clavija de bloqueo se caiga o se extravíe.
2. Deslice la hebilla de montaje en el soporte hasta que se ajuste en su lugar.
3. Presione la parte en forma de "U" de la clavija e introdúzcala en el espacio en forma de "U" de la hebilla de montaje.




Su cámara HERO4 Session y la batería están integradas. No puede extraer la batería de la cámara.

El icono de la batería que aparece en la pantalla del estado de la cámara parpadeará cuando la carga de la batería sea inferior al 10 %. Si la batería llega al 0 % mientras está grabando, la cámara guardará el archivo y se apagará.

MAXIMIZACIÓN DE LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

Las temperaturas de frío extremo pueden disminuir la duración de la batería. Para maximizar la duración de la batería en bajas temperaturas, mantenga la cámara en un lugar cálido antes de usarla.

Cuando no esté usando HERO4 Session, gírela en el marco para que el botón **Shutter/Select** [] esté cubierto a fin de evitar que la cámara se encienda accidentalmente.

Nota: A fin de evitar que el marco marque la superficie de la cámara, deje el seguro del marco abierto al almacenar la cámara en un marco durante un largo período de tiempo.

TIEMPO DE CARGA

La batería se carga al 80 % aproximadamente en una hora y al 100 % aproximadamente en dos horas al utilizar un cargador de pared compatible con USB, un cargador automático u otro adaptador de carga USB de GoPro. Es posible que otros cargadores carguen a una velocidad inferior.



ADVERTENCIA: Usar un cargador de pared que no sea de GoPro podría dañar la batería de la cámara GoPro y causar un incendio o una fuga. Solo use los cargadores con la siguiente descripción: salida 5 V 1 A. Si desconoce el voltaje o la corriente de su cargador, use el cable USB incluido para cargar la cámara con la computadora.

USO DE LA CÁMARA DURANTE LA CARGA

Puede capturar videos y fotos mientras la cámara esté conectada a un adaptador de carga USB, o cargador automático o cargador de pared GoPro con el cable USB incluido (no puede grabar mientras esté cargando la cámara a través de una computadora). Cuando detiene la grabación, la batería de la cámara comienza a cargarse.

Nota: Dado que la puerta lateral está abierta, la cámara no es resistente al agua durante la carga.

ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

La cámara tiene componentes sensibles, incluida la batería. Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy calientes. Las temperaturas muy bajas o muy altas pueden acortar la vida útil de la batería temporalmente o hacer que la cámara deje de funcionar temporalmente de forma correcta. Evite los cambios drásticos de temperatura o humedad cuando use la cámara, ya que se puede producir condensación en el exterior o el interior del producto.

No intente secar la cámara con una fuente de calor externa, como un microondas o un secador de pelo. La garantía no cubre los daños de la cámara o batería causados por contacto con líquidos en el interior de la cámara.




ADVERTENCIA: No tire, desarme, abra, aplaste, doble, deforme, perfore, triture, caliente en el microondas, incinere ni pinte la cámara. No inserte objetos extraños en ninguna abertura de la cámara, como el puerto micro-USB. No utilice la cámara si se ha dañado; por ejemplo, si presenta grietas, perforaciones o daños provocados por el agua. La batería integrada desarmada o con perforaciones puede causar una explosión o un incendio.

MI CÁMARA GOPRO NO SE ENCIENDE

Asegúrese de que su GoPro esté cargada. Para cargar su cámara, use el cable USB incluido y una computadora. También puede usar un dispositivo de carga fabricado por GoPro.

MI CÁMARA GOPRO NO RESPONDE AL PRESIONAR UN BOTÓN

Mantenga presionado el botón **Shutter/Select** [] alrededor de ocho segundos hasta que la cámara se apague. Este restablecimiento guarda todo su contenido y configuración.

QUIERO RESTABLECER LA CONFIGURACIÓN DE MI GOPRO A LOS VALORES PREDETERMINADOS

En el modo **Configuración**, seleccione Restablecimiento de la cámara. Esta opción no restablece la Fecha/hora ni el nombre de usuario y la contraseña inalámbrica de la cámara.

Nota: El restablecimiento de la cámara solo está disponible si su cámara está conectada a un control remoto GoPro.

OLVIDÉ EL NOMBRE DE USUARIO O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA

Consulte [Restablecimiento del nombre y la contraseña inalámbricos de la cámara](#) (página 75).


¿CÓMO APAGO MI CÁMARA?

Si HERO4 Session no está conectada a la GoPro App o el Smart Remote, se apaga automáticamente después de detener la grabación.


Cuando la cámara esté conectada a la GoPro App o el Smart Remote, toque el icono Power en la aplicación o presione el botón **Power/Mode** en el Smart Remote para apagar la cámara. El modo inalámbrico permanece activado.

Si su cámara sale del alcance de GoPro App o del Smart Remote o si cierra la aplicación, presione brevemente el botón **Info/Wireless** para mostrar la opción Turn Camera Off (Apagar la cámara); luego

presione el botón **Shutter/Select** [] para seleccionarla. La conexión inalámbrica permanece activada.

Para desactivar el modo inalámbrico y apagar la cámara, presione brevemente el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)**, presiónelo brevemente varias veces para mostrar la opción Turn WiFi Off (Desactivar Wi-Fi) y a continuación presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.

APAGUÉ MI CÁMARA GOPRO, PERO LA LUZ AZUL AÚN PARPADEA

La luz azul indica que el modo inalámbrico está activado. Para desactivar el modo inalámbrico, presione brevemente el botón **Info/Wireless** para mostrar la opción Desactivar Wi-Fi, luego presione el botón **Shutter/Select** [] para seleccionarla.


LA REPRODUCCIÓN ES ENTRECORTADA

La reproducción entrecortada no es un problema típico del archivo. Si se omiten sus fotos, puede ocurrir una de las siguientes situaciones:

- Uso de un reproductor de video no compatible. No todos los reproductores de video son compatibles con el códec H.264. Para obtener los mejores resultados, use el software GoPro Studio más reciente.
- La computadora no cumple con los requisitos mínimos para reproducir en alta definición. Cuanto mayor sea la resolución y velocidad de cuadros de su video, más tendrá que trabajar la computadora para reproducirlo. Si utiliza GoPro Studio para reproducir los archivos, asegúrese de que su computadora cumpla con los requisitos mínimos del sistema, disponibles en gopro.com/getstarted.

- Reproducción de contenido directamente desde la cámara a través de una conexión USB. Transfiera el archivo a la computadora para reproducirlo. Si su computadora no cumple con los requisitos mínimos, grabe con Protune desactivado y asegúrese de que todos los otros programas de su computadora estén cerrados.

¿QUÉ VERSIÓN DEL SOFTWARE ESTOY UTILIZANDO?

Presione brevemente el botón **Info/Wireless** para mostrar la pantalla de estado y luego presiónelo brevemente varias veces hasta llegar a Salir. El número de versión del software aparece en la parte superior izquierda de la pantalla de estado. Para salir del menú, presione brevemente el botón **Shutter/Select** [].

¿CUÁL ES EL NÚMERO DE SERIE DE MI CÁMARA?

El número de serie de la cámara está en varios lugares:

- En la parte interna de la puerta lateral de la cámara.
- En la tarjeta microSD de su cámara (en el archivo version.txt en la carpeta MISC)
- En el embalaje original de la cámara.

/ Servicio de atención al cliente

GoPro se esfuerza por ofrecer el mejor servicio de atención al cliente posible. Para comunicarse con el Servicio de GoPro, visite gopro.com/support.

/ Información normativa

Para ver la lista completa de certificaciones por país, consulte la información de seguridad y la información importante del producto, incluidas en su cámara.



/ Marcas comerciales

GoPro, HERO, el logo de GoPro, el logo de GoPro Be a Hero, BacPac, Protune, SuperView, y Wear It. Mount It. Love It. son marcas comerciales o marcas registradas de GoPro, Inc. en los EE. UU. e internacionalmente. Otros nombres y marcas son propiedad de sus respectivos propietarios.