

Guía del usuario

Profoto A1

Para otros idiomas, visite:
www.profoto.com



Gracias por haber elegido un producto Profoto.

Todos los productos Profoto, ya sean unidades de flash o herramientas de modelado de la luz, están avalados por una experiencia de fabricación de casi cincuenta años.

Si algo hemos aprendido durante estos años es a no pasar por alto ningún detalle. Tan solo ponemos nuestro nombre en un producto en el que confiamos plenamente. Antes de su comercialización, nuestros productos son sometidos a un completo y estricto programa de pruebas. Y solo cuando cumplen los requisitos de rendimiento, calidad y seguridad especificados se distribuyen al mercado.

Por ello confiamos en que su nuevo producto Profoto le servirá durante años y le ayudará en su perfeccionamiento como fotógrafo. No obstante, recibir el producto es tan solo el inicio de este viaje. La verdadera aventura es emplearlo para el modelado de la luz. Por eso nos sentimos orgullosos de poder ofrecerle una gama tan amplia de herramientas de modelado de la luz, que le permitirán crear infinitos efectos para su iluminación.

Puede que esta infinidad de posibilidades le parezca desconcertante en un principio, pero estamos seguros de que pronto dominará todas las opciones que le proporcionamos.

Le animamos a suscribirse a nuestro boletín de noticias o visitar las historias de Profoto, www.profoto.com/es/profoto-stories, para adquirir más información sobre cómo modificar la luz de fotógrafos que comparten sus historias acerca de las herramientas de modelado de la luz Profoto, con el objetivo de ayudarle a crear imágenes excepcionales.

Disfrute de su producto Profoto.

Conny Dufgran, fundador

Instrucciones generales de seguridad



¡Precauciones de seguridad!

No haga funcionar el equipo antes de haber leído el manual de instrucciones y la información de seguridad que lo acompaña. Asegúrese de que el equipo siempre vaya acompañado de las instrucciones de seguridad de Profoto. Los productos Profoto están destinados a ser utilizados en espacios interiores. No sitúe ni utilice el equipo en lugares donde pueda estar expuesto a humedad, campos electromagnéticos extremos o áreas con gases inflamables o suciedad. No exponga el equipo a goteos o salpicaduras. No coloque objetos que contengan líquidos, como floreros, sobre el equipo ni cerca del mismo. No exponga el equipo a cambios bruscos de temperatura en condiciones de humedad, ya que podría producirse condensación de agua en la unidad. No conecte este equipo a equipos de flash de otras marcas. La lente frontal debe sustituirse si presenta daños visibles hasta el punto que se vea afectada su efectividad; por ejemplo, si presenta grietas o arañazos profundos. El equipo solo debe ser revisado, modificado o reparado por personal de servicio competente y autorizado.



ADVERTENCIA: riesgo de descarga eléctrica, alta tensión.

No abra ni desmonte los flashes, los generadores ni los focos. El equipo funciona con alta tensión. Los condensadores del generador permanecen cargados eléctricamente durante un período de tiempo considerable una vez apagado el aparato. Las pilas (batería o pilas instaladas) no deben estar expuestas a un calor excesivo, como luz solar directa, fuego o similar.



¡Precaución - Peligro de quemaduras - Piezas calientes!

Si la lente frontal se agrieta, deberá reemplazarla antes de volver a utilizar el equipo. No toque la lente frontal durante el uso ya que puede alcanzar una temperatura alta.

NOTICE

¡Nota sobre RF!

Este equipo utiliza el espectro de radio y emite energía de radiofrecuencia. Debe prestarse especial atención cuando el dispositivo esté integrado en sistemas. Asegúrese de seguir todas las especificaciones incluidas en este documento, especialmente las relativas a temperatura de funcionamiento y rango de tensión de alimentación. Asegúrese de que el dispositivo se utilice de conformidad con la normativa local. El espectro de frecuencia que utiliza este dispositivo es compartido con otros usuarios. No se puede excluir la posibilidad de interferencia.



Radiación láser

IEC 60825-1, Edición 2.0 (2007-03). Longitud de onda a temperatura ambiente: 660 nm. Potencia a través de un diafragma de 7 mm a 100 mm de distancia delante de la ventana de salida de unidad auxiliar de enfoque automático a temperatura ambiente: <math> < 300 \mu\text{W}</math>. Cumple con 21CFR 1040.10 y 1040.11 salvo en los casos previstos en Laser Notice No. 50, fecha 24 de junio de 2007.

Precaución: No quite, desmonte ni manipule la luz auxiliar de enfoque automático del láser. Si no cumple con esta recomendación podría exponerse a una radiación láser peligrosa.



Eliminación final

El equipo contiene componentes eléctricos y electrónicos que pueden ser perjudiciales para el medio ambiente. El equipo puede ser devuelto a un distribuidor de Profoto para su reciclaje gratuito conforme a la RAEE. Asegúrese de cumplir los requisitos legales locales relativos a la eliminación selectiva de residuos, por ejemplo la directiva RAEE para equipos eléctricos y electrónicos en el mercado europeo, cuando la vida útil del producto haya llegado a su fin.

Contenido

Instrucciones generales de seguridad.....	4
Introducción	6
Acerca del producto	6
Primeros pasos.....	10
Carga de batería.....	10
Conecte la batería al flash.....	11
Conecte las herramientas de modelado de la luz	11
Uso on-camera en modo TTL.....	12
Uso on-camera en modo manual.....	12
Uso off-camera.....	13
Funcionamiento	14
Encendido/apagado.....	14
Selección de modo (TTL o manual).....	15
Rango de energía.....	15
Funcionamiento en modo TTL (modo automático)	15
Funcionamiento en modo MAN (modo Manual).....	18
Luz de modelado	19
Activar/desactivar la cabeza de flash	20
Zoom manual	20
Sincronización de prueba	21
Uso del flash off-camera	21
Modificación de los ajustes.....	21
Notas generales sobre el funcionamiento de Profoto Air.....	27
Modelado de la luz	29
Dome Diffuser.....	30
Bounce Card.....	31
Wide Lens.....	32
Funciones adicionales	34
Actualización del firmware.....	34
Restablecimiento de los ajustes de fábrica	34
Compatibilidad con Profoto Air	35
Ficha técnica.....	36
Garantía.....	38
Información normativa.....	39

Introducción

Acercadel producto

Hemos diseñado el A1 para que sea la luz de estudio más pequeña del mundo.

Está diseñado para ofrecer una luz hermosa con grandes posibilidades de modelado y es también increíblemente fácil de usar.

6

Le hemos dado vueltas a la cabeza para crear una sensación de luz natural. Tenemos un degradado de la luz suave y uniforme que facilita controlar y definir la luz de forma creativa. Además, disponemos de una gama de herramientas de modelado de la luz especiales que se pueden montar fácilmente en la cabeza con un soporte magnético.

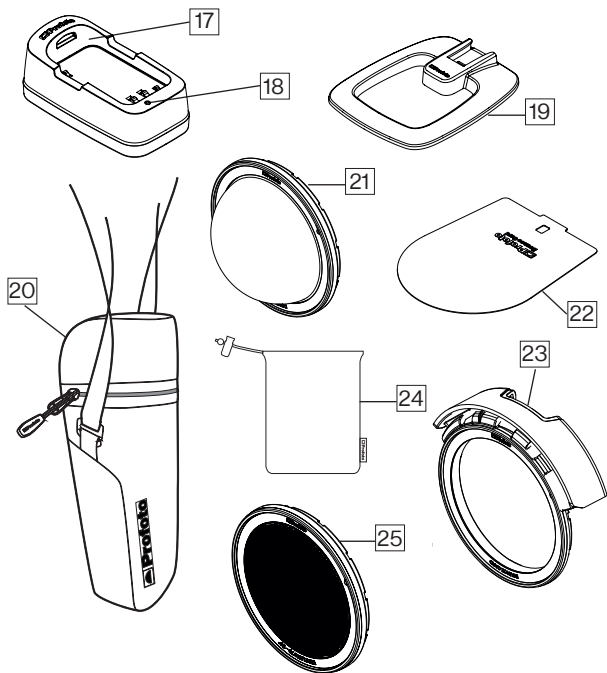
El A1 también tiene Air Remote TTL integrado, lo que significa que se puede comunicar automáticamente con otras luces Profoto independientes de forma inalámbrica y también se puede usar off-camera. Esto facilita su crecimiento dentro de un sistema y que aumente el modelado de la luz.



- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1. Cabeza de flash | 6. Luz aguda AF (Auto Foco) |
| 2. Anillo del zoom | 7. Conector de zapata |
| 3. Luces de modelado LED | 8. Puerto USB |
| 4. Batería | |
| 5. Botón para soltar la batería | |



- | | |
|--|------------------------|
| 9. Pantalla | 13. Dial |
| 10. Selector de modo (TTL o MAN). Solo activo cuando A1 está en la cámara. | 14. Botón SETTINGS |
| 11. Botones de grupo (A, B, C, D) | 15. Botón MODEL |
| 12. Botón TEST de encendido/apagado | 16. Sistema de bloqueo |



17. Cargador de batería

18. Indicador de cargador de
batería

19. Pie para flash

20. Bolsa

21. Dome Diffuser

22. Bounce Card

23. Soporte para Bounce Card

24. Bolsita para Bounce Card

25. Wide Lens

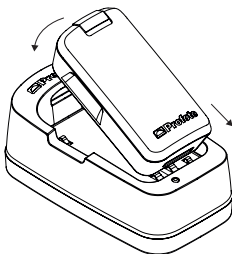
Primeros pasos

Carga de batería

Para un rendimiento óptimo, la batería debe estar totalmente cargada antes de su uso. La batería se puede recargar desde cualquier nivel de carga. Para aumentar la vida útil, no deje la batería sin cargar durante un período largo de tiempo.

Cargue la batería:

1. Pulse el botón de liberación de la batería [5] y extraiga la batería del flash. Esto se puede hacer con el A1 montada en la cámara.
2. Conecte la batería al cargador de batería [17]



3. Conecte el cargador a la red eléctrica.
4. Compruebe que el indicador de carga [18] esté siempre en naranja, indicando que la carga está en curso.
5. Cuando finalice la carga, el indicador de carga [18] estará en verde.

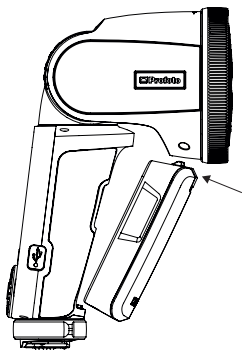
Nota:

Si la batería está totalmente descargada, el tiempo de carga podría ser superior al especificado en la sección Datos técnicos.

Si la batería parpadea en naranja indica un error de batería. Póngase en contacto con su distribuidor local de Profoto para obtener ayuda.

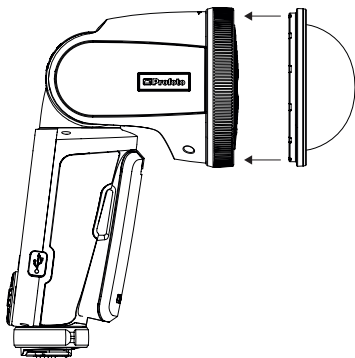
Conecte la batería al flash

Conecte la parte inferior de la batería al flash y, a continuación, presiónela hasta que oiga un “clic”.



Conecte las herramientas de modelado de la luz

Las herramientas de modelado de la luz magnéticas se conectan de manera rápida y fácil. Simplemente colóquelas en su sitio delante del flash hasta oír un “clic”. Para extraerlas, basta con tirar de ellas.



Uso on-camera en modo TTL

1. Deslice el conector de zapata [7] del A1 en la zapata de la cámara. Gire el mecanismo de bloqueo para fijar el dispositivo.
2. Encienda el A1.
3. Gire el dial [13] en el sentido de las agujas del reloj para desbloquearlo.
4. Use el selector de modo [10] para seleccionar el modo TTL.
5. Tome una imagen con la cámara y el flash ajustará su potencia para obtener una correcta exposición.
6. Utilice el dial [13] para ajustar la compensación de la exposición del flash. Esto también se puede hacer en la cámara cambiando la compensación de la exposición del flash.

CONSEJO: En todo momento puede cambiar al modo manual y conservar el ajuste del último flash de TTL. Esto es especialmente útil si necesita bloquear la exposición del flash y mantenerla constante.

Nota:

El modo TTL solo está disponible en el grupo A-C y el grupo D-F siempre están en modo manual, aunque el selector [10] esté definido en el modo TTL.

Uso on-camera en modo manual

1. Siga los pasos 1-3 anteriores
2. Utilice el selector de modo [10] para seleccionar el modo MAN (Manual).
3. Tome una imagen para comprobar la exposición o utilice el botón de prueba (Test) [12] y el fotómetro para medir la exposición.
4. Utilice el dial [13] para ajustar la potencia luminosa según sus preferencias.

CONSEJO: Para mejorar la eficacia, utilice TTL para el primer disparo y, a continuación, cambie a manual para bloquear la exposición del flash. Así obtendrá la exposición correcta rápidamente y luego podrá ajustar la exposición del flash en modo manual.

Uso off-camera

Aquí se describe cómo usar la unidad A1 como una unidad de transmisión. Si el A1 se utiliza off-camera con un Air Remote en la cámara, consulta el manual de instrucciones de Air Remote para ver cómo ajustar el flash desde la posición on-camera.

1. Encienda el A1.
2. Gire el dial [13] en el sentido de las agujas del reloj para desbloquearlo.
3. Encienda Air y seleccione el mismo canal de radio en la unidad A1 como unidad de transmisión de la cámara.
4. Seleccione un grupo para el flash A1.
5. Tome una imagen para comprobar la exposición o utilice el botón de prueba (Test) [12] y el fotómetro para medir la exposición en modo manual.
6. Ajuste la compensación de la exposición del flash general con el dial [13] o en el menú de la cámara.
7. Para ajustar una luz individual, seleccione el grupo de los botones de grupo [11] que desee ajustar en la unidad de transmisión y ajuste la potencia girando el dial [13]. Esto se puede hacer tanto en TTL como en modo manual.
8. En modo manual, el ajuste de la potencia también se puede realizar en cada unidad de forma individual.

Nota:

Si se utiliza A1 off-camera, el selector TTL/MAN (10) será ignorado. La selección de TTL o manual se debe hacer en el disparador Air Remote.

Funcionamiento

Montada en la zapata de la cámara, el A1 funciona como flash en la cámara y como Air Remote para los flashes Profoto off-camera, combinando el control de exposición TTL con la posibilidad de ajustar y sincronizar manualmente la iluminación con los flashes Profoto.

Encendido/apagado

- Pulse el botón de encendido/apagado (ON/OFF) [12] para encender el A1.
- Mantenga pulsado el botón de encendido/apagado (ON/OFF) [12] para apagar el A1.

Si el A1 está apagado, los ajustes actuales (salvo para TTL) se guardarán y se aplicarán cuando la unidad vuelva a encenderse.

Para ahorrar batería, el A1 entra automáticamente en modo reposo después de un período de inactividad (seleccionable a través del ajuste de espera) y se apaga completamente transcurridos 90 minutos. Estas funciones se pueden desactivar a través del ajuste de espera.

En modo reposo, la pantalla [9] y el botón de TEST [12] se apagan. Para volver a activarlo, pulse cualquiera de los botones del A1 o utilice la cámara.

Nota:

Si las funciones de reposo y apagado automático están desactivadas, las baterías se agotarán en aproximadamente 8 horas de uso inactivo.

Selección de modo (TTL o manual)

Use el selector de modo [10] para seleccionar el modo TTL o MAN. El selector de modo solo estará activo cuando se use on-camera. Cuando el A1 se utiliza separado de la cámara, la función de este selector se deshabilita y la unidad on-camera dictará a todas las unidades separadas de la cámara si se utiliza el modo TTL o manual.

- Modo TTL: La cámara fija la potencia luminosa de los flashes. La relación entre los niveles de energía del grupo A-C y la compensación de la exposición del flash se puede configurar desde el A1.
- Modo MAN: La potencia luminosa de los grupos A, B y C se puede controlar manualmente desde el A1.

Nota:

Si pulsa un grupo dos veces, se seleccionarán y resaltarán todos los grupos. Todos los ajustes realizados se aplicarán ahora a todos los grupos: A, B, C, D, E y F.

Rango de energía

La unidad A1 tiene un número f relativo para indicar el nivel de energía. Plena energía, el 100% siempre aparece como 10,0. Disminuir 1 número f significa reducir la energía a la mitad, así que 9,0 de energía es el 50% de la energía total.

La energía se puede ajustar en incrementos de 0,1 números f precisos.

Funcionamiento en modo TTL (modo automático)

Ajuste de las relaciones de niveles de energía

En modo TTL la cámara define la potencia luminosa de los flashes. Si se utiliza más de una luz, se puede ajustar la relación entre los niveles de energía de los grupos A, B y C. Ello puede utilizarse, por ejemplo, para conseguir una mayor incidencia de luz en uno de los lados del objeto.

1. Pulse el botón del grupo A, B o C [11] para seleccionar el grupo correspondiente.
2. Cuando esté seleccionado un grupo, realice una o más de las siguientes acciones:
 - Utilice el dial [13] para definir la potencia luminosa relativa para el grupo seleccionado en relación con los demás grupos. Las relaciones se pueden definir +/- 2 números f para cada uno de los grupos A, B o C.

- Pulse el botón MODEL [15] para encender/apagar la luz de modelado del grupo seleccionado.
- Mantenga pulsado el botón de grupo [11] para encender/apagar los flashes del grupo seleccionado. (Si los focos de un grupo están apagados, se mostrará el valor de relación de dicho grupo "--").
- La pantalla regresará automáticamente al menú principal al cabo de unos segundos.

16 **Nota:**

Si se utilizan flashes no compatibles con Profoto AirTTL en combinación con flashes Profoto AirTTL en modo TTL, las potencias de los flashes no TTL se agregan a la exposición total del flash. Estos flashes pueden utilizarse, por ejemplo, para ajustar manualmente la exposición en el fondo.

Si se configura un flash compatible con Profoto AirTTL en los grupos D, E o F, se sincronizará pero no formará parte del cálculo de TTL. Las potencias de estos flashes se agregan a la exposición total del flash y pueden utilizarse, por ejemplo, para ajustar manualmente la exposición en el fondo.

Compensación de la exposición del flash

Como alternativa a la función de compensación de la exposición del flash en la cámara, el A1 se puede utilizar para compensar la exposición total del flash cuando se está en modo TTL.

Utilice el dial [13] para ajustar la compensación de la exposición del flash $\pm 3,0$ números f.

Vista de pantalla en modo TTL



Ejemplo de los ajustes de la pantalla [9]
en funcionamiento en modo TTL

La ilustración muestra un ejemplo de la vista de pantalla en modo TTL cuando:

- AIR está activado y el canal 1 seleccionado. La unidad de flash A1 está definida como perteneciente al grupo B.
- Está seleccionado el modo TTL. La compensación de la exposición del flash está definida en -1,4 números f.
- La energía está definida en 4,3. En modo TTL la energía se definirá automáticamente para cada flash.
- La relación de energía entre los grupos aparece encima de cada grupo. En modo TTL, los números solo mostrarán la relación entre los grupos. La exposición del flash absoluta la define la compensación de la exposición del flash, en el flash o en la cámara.
 - La potencia luminosa relativa de las luces del grupo A está definida en 2,6 números f más que las luces del grupo B y en 0,8 números f más que el grupo D.
 - Se ha seleccionado el grupo B para el ajuste.
 - Las luces del grupo C están apagadas
 - El grupo D no tiene compensación y será 0,8 números f inferior a las luces del grupo A y 1,8 números f superior a las luces del grupo B
- La luz de modelado está encendida en el grupo A y en la unidad A1.

Funcionamiento en modo MAN (modo Manual)

Con el A1 definido en el modo MAN, la potencia luminosa de los grupos A, B, C y D se puede ajustar manualmente.

- Seleccione el grupo o los grupos haciendo una de las siguientes acciones:
 - Pulse el botón del grupo A, B, C o D [11] para seleccionar el grupo correspondiente.
 - Para seleccionar todos los grupos, pulse uno de los botones de grupo [11] dos veces. Cuando todos los grupos estén seleccionados, el A1 también controlará las luces del grupo E y F (seleccionadas en el flash).
- Cuando esté seleccionado un grupo, realice una o más de las siguientes acciones:
 - Utilice el dial [13] para ajustar la potencia luminosa del grupo. El ajuste siempre empieza desde el valor de potencia luminosa actual (que aparece como 0,0 sobre el indicador del grupo) y el valor de ajuste (por ej. +1.2) se muestra momentáneamente sobre el indicador de grupo.
 - Pulse el botón MODEL [15] para encender/apagar la luz de modelado del grupo seleccionado.
 - Mantenga pulsado el botón de grupo [11] para encender/apagar los flashes del grupo seleccionado.
 - La pantalla regresará automáticamente al menú principal al cabo de unos segundos.

Nota:

Si el flash no puede alcanzar una potencia luminosa porque se encuentra fuera de su rango de potencia, el A1 emite una señal acústica para indicar que el comando no se ha ejecutado. La potencia luminosa de todos los flashes del grupo seleccionado permanece invariable.

Vista de pantalla en modo MAN



Ejemplo de los ajustes de la pantalla [9]
en funcionamiento en modo MAN

19

La ilustración muestra un ejemplo de la vista de pantalla en modo MAN cuando:

- AIR está activado y el canal 1 seleccionado. La unidad de flash A1 está definida como perteneciente al grupo B.
- La energía para el flash A1 está definida en 3,3.
- La luz de modelado de A1 está encendida.
- El grupo B está seleccionado para su ajuste y la energía se ha cambiado con +1,1 números f.
- Las luces del grupo C están apagadas
- La luz de modelado está encendida en el grupo A y en la unidad de flash A1.

Luz de modelado

Para encender la luz de modelado en A1, pulse el botón MODEL [15].

Para encender la luz de modelado en un grupo específico, primero seleccione el grupo A, B, C o D y, a continuación, pulse el botón MODEL [15].

Cuando la luz de modelado A1 está encendida, un punto blanco aparece a la derecha de la pantalla y/o en los diferentes grupos.

Activar/desactivar la cabeza de flash

La cabeza de flash se puede desactivar sin apagar la alimentación de la unidad A1. Esto se hace cuando el A1 debe funcionar como control remoto de flashes separados de la cámara pero no flash en sí mismo.

Mantenga pulsado el botón MODEL [15] para encender/apagar la toma de foco A1.

Cuando el foco A1 está apagado, aparece "--" en el centro de la pantalla [9].

Nota:

La cabeza de flash A1 también se puede activar/desactivar en el menú de ajustes.

Zoom manual

El ángulo de haz del flash se puede ajustar en cualquier momento para ajustarlo a sus preferencias. Puede, por ejemplo, reducir la luz para resaltar parte de la imagen.

Gire el anillo del zoom [2] de la cabeza de flash en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario para cambiar el ángulo de haz.



Sincronización de prueba

Para probar el flash o realizar mediciones con el fotómetro, el botón de prueba (Test) disparará un flash en la unidad A1. Si la función Air está activada, también disparará flashes de prueba en todos los flashes del canal seleccionado.

Pulse el botón de prueba (Test) [12] para transmitir manualmente una señal de sincronización y disparar el flash.

Uso del flash off-camera

La unidad A1 es fácil de usar también como unidad de flash independiente de la cámara ya que tiene un transceptor de radio integrado (AirTTL). El transmisor de la cámara puede ser una unidad A1 o un Air Remote.

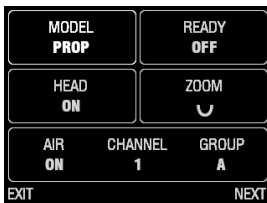
1. En el transmisor que hay en la cámara, habilite Air y defina el canal.
2. En la unidad OCF, habilite Air y defina el canal como el mismo que el del transmisor.

Modificación de los ajustes

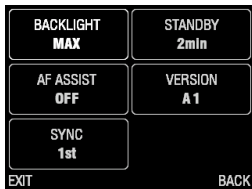
A todos los ajustes se puede acceder fácilmente en el menú de ajustes.

Para obtener información detallada sobre los diferentes ajustes, consulte las secciones siguientes.

1. Pulse el botón SETTINGS [14] para mostrar el menú de ajustes.
2. El menú se divide entre las funciones principales y las funciones secundarias para un acceso rápido y fácil. Pulse el botón de grupo del extremo derecho [11] para seleccionar la siguiente página del menú.



3. Gire el dial [13] para seleccionar (resaltar) un ajuste.



4. Pulse el botón SETTINGS [14] para ver el menú de opciones del ajuste seleccionado.
5. Gire el dial [13] para cambiar la opción de ajuste.
6. Pulse el botón SETTINGS [14] para seleccionar la opción y volver al menú de ajustes.
7. Pulse el botón de grupo del extremo izquierdo [11] para seleccionar EXIT (Salir) y volver al menú principal.

Nota:

Tenga en cuenta que la interfaz de usuario se puede actualizar en futuras versiones de firmware. Así se mejora la interfaz de usuario o la funcionalidad.

Luz de modelado

La luz de modelado es una fuente de luz constante colocada en la cabeza de flash. El ángulo de la luz (propagación de la luz) seguirá el ajuste de zoom del flash. Utilice la luz de modelado para analizar las sombras o como ayuda para colocar su sujeto en relación al flash.

El ajuste de modelado se utiliza para seleccionar cómo la intensidad de la luz de modelado de A1 debe corresponderse con la potencia luminosa del flash.

Existen tres opciones de ajuste para la luz de modelado:

- **MIN:** La luz de modelado de A1 tiene la mitad de intensidad, independientemente de la potencia luminosa seleccionada.
- **MAX:** La luz de modelado tiene la intensidad máxima independientemente de la potencia luminosa seleccionada.
- **PROP:** La intensidad de la luz de modelado se ajusta automáticamente para que sea proporcional a la potencia luminosa seleccionada.

Señal de preparado

La señal de preparado se utiliza para indicar cuándo el flash A1 está completamente cargado.

Hay cuatro opciones de señalización de listo:

- **BEEP:** La unidad A1 emite un pitido cuando el flash vuelve a estar listo tras la recarga. Esta opción también habilitará el sonido clave.
- **DIM:** La luz de modelado del A1 se apaga después de que se haya disparado el flash y se enciende cuando la unidad A1 está lista para volver a disparar el flash.
- **BEEP DIM:** La luz de modelado del A1 se apaga después de que se haya disparado el flash. La luz de modelado de A1 se enciende y la unidad A1 emite un pitido cuando está lista para volver a disparar el flash.
- **OFF:** Sin señal de “preparado para funcionar”.

El botón de prueba Test [12] siempre se apaga después de que se haya disparado el flash y se vuelve a encender cuando el flash A1 está totalmente cargado.

Sincronización

El ajuste de sincronización seleccionado (ajuste de sincronización de la cámara) se muestra en la parte superior de la pantalla [9].

Hay tres opciones de sincronización:

- 1.^a: Los flashes se disparan cuando la primera cortinilla del obturador está completamente abierta.
- 2.^a: Los flashes se disparan justo antes de que la segunda cortinilla empiece a desplazarse.
- Hi-S: El modo HSS (High Speed Sync (Sincronización de alta velocidad)/Auto FP) se ha seleccionado.
- X-Sync: Maximiza las frecuencias de cuadro por segundo en disparos continuos. Toda comunicación salvo la señal de sincronización se deshabilita entre el flash y la cámara y debido a ello, el flash solo funcionará en modo manual.

HSS permite disparar con flash a una velocidad de obturación más rápida que la velocidad más rápida de sincronización con flash externo (x-sync) de la cámara, todo hasta 1/8000s (puede variar entre los diferentes modelos de cámara). Esta opción puede ser extremadamente útil para limitar la influencia de la luz ambiental al disparar en condiciones de mucha iluminación.

Nota:

El ajuste de sincronización (1.^a, 2.^a y Hi-S) funciona de forma ligeramente diferente en Canon y Nikon. En Canon puede cambiar el ajuste tanto en la cámara como en la unidad de flash. En Nikon, los ajustes de sincronización solo se llevan a cabo en la cámara. Consulte la guía del usuario de la cámara para saber cómo cambiar los ajustes de sincronización de la cámara.

La unidad A1 se puede utilizar en cámaras de otras marcas en modo X-sync si la cámara tiene una zapata con un contacto de sincronización situado en el centro. Este es el estándar en la mayoría de las cámaras actuales. En este modo, la cámara será un flash manual completo sin compatibilidad con TTL o HSS. Otras funciones que se controlan desde la cámara también se deshabilitarán.

Grupo

El ajuste de grupo (A-F) se aplica al flash A1.

El grupo seleccionado se muestra en la parte superior de la pantalla [9].

Canal

El ajuste de canal (1-8) se aplica a la unidad de control de A1 y al flash A1.

El canal seleccionado se muestra en la parte superior de la pantalla [9].

Air

El ajuste de Air se utiliza para activar/desactivar el transceptor Profoto Air integrado.

- ON: El A1 se puede utilizar para disparar y/o controlar otras unidades de flash, generadores de Profoto Air, y el propio flash A1.
- OFF: El A1 solo se puede utilizar para controlar el flash A1.

Cabeza

El ajuste de cabeza se utiliza para activar/desactivar la cabeza de flash A1. Al hacerlo, el flash no se disparará cuando reciba una señalización de sincronización. Esta función funciona tanto en la cámara como por separado.

Brillo de pantalla

La luz de fondo de la pantalla [9] afecta a la duración de la batería.

Hay tres opciones de luz de fondo:

- MIN (mín.)
- MEDIUM (media)
- MAX (máx.)

Modo Reposo

Hay tres opciones de modo reposo:

- 2 min.: El modo reposo se activa tras 2 minutos de inactividad.
- 30 min.: El modo reposo se activa tras 30 minutos de inactividad.
- OFF: El modo reposo está deshabilitado. Este ajuste también deshabilita la función de apagado automático.

Zoom

El ajuste de zoom (haz de luz) se aplica al flash A1.

Dispone de las siguientes opciones de zoom:

- **Manual:** El ángulo de haz se ajusta manualmente, girando el anillo del zoom [2].
- **Auto (Automático):** El ángulo del haz de luz del flash A1 sigue automáticamente el zoom de la cámara.
- El ángulo de haz del flash A1 se puede definir en cinco ángulos de haz diferentes, de ancho a estrecho.

Nota

Si una herramienta de modelado de la luz está conectada a un A1, el haz de luz será diferente

Luz de ayuda AF

El ajuste auxiliar de enfoque automático (AF) activa o desactiva el auxiliar AF. La luz auxiliar AF funciona con una luz aguda AF que es inocua a los ojos.

- **OFF:** Desactiva el auxiliar AF
- **AUTO:** La cámara activa la luz de ayuda o asistente de AF automáticamente cuando es necesario
- **ON:** Activa el asistente AF para que siempre esté encendido.

Notas generales sobre el funcionamiento de Profoto Air

Los canales de Profoto Air [1-8] utilizan ocho frecuencias específicas de la banda de 2,4 GHz y tienen un alcance operativo de hasta 300 metros (1000 pies). Las frecuencias se distribuyen uniformemente en toda la banda de frecuencias. Puesto que cada canal utiliza una frecuencia de radio distinta, es posible seleccionar un canal sin que se produzca la interferencia de otros fotógrafos que utilicen Profoto Air, dispositivos WLAN/Bluetooth u otros equipos de radio que funcionen en la banda de frecuencia de 2,4 GHz.

- Mantenga la línea de visión entre el Air Remote TTL-C/N y la unidad de flash siempre que sea posible.
- Al ocultar el flash de la vista, procure que no quede detrás ni junto a objetivos metálicos o que contengan agua, ya que podrían afectar al alcance de la radio.

Modelado de la luz

El flash A1 crea una propagación de la luz circular y uniforme en todas las posiciones del zoom. Además, existen herramientas de modelado de la luz especialmente diseñadas para el A1 que pueden modificar la calidad de la luz de diversas formas.

Cuando se utiliza el en la cámara, puede seguir automáticamente el ajuste de zoom del objetivo. Para una mayor libertad creativa, el haz de luz se puede definir manualmente, en el menú o girando el anillo del zoom [2]. Cuando se utiliza el anillo del zoom [2], el ajuste del haz de luz pasará automáticamente al modo manual. El ajuste del haz de luz actual se muestra en la parte superior de la pantalla [9].

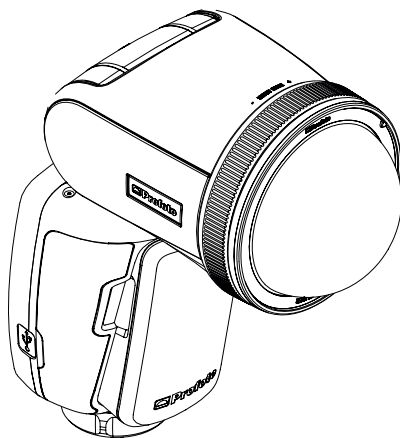
El ajuste de zoom del flash se corresponde aproximadamente con el siguiente alcance de distancia focal para una cámara de 35 mm.

Ajuste del haz de luz	Alcance de distancia focal	
	A1 sin accesorios	A1 con Wide Lens
	105 mm	24 mm
	80 mm	
	60 mm	18 mm
	45 mm	
	32 mm	14 mm

Dome Diffuser

El Dome Diffuser se conecta a la unidad A1 con el soporte magnético integrado. La calidad de la luz será difusa y se distribuirá en todas las direcciones. Esto se utiliza a menudo al rebotar la luz en el techo para obtener una luz más suave y menos direccional. Dirija la cabeza de flash contra la superficie para que rebote.

30



Nota:

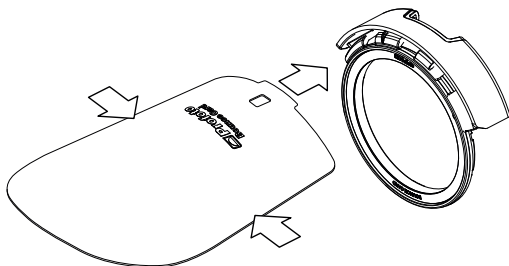
El Dome Diffuser también se puede apilar con otras herramientas de modelado de la luz. Por ejemplo, el gel opcional se puede usar en combinación con el Dome Diffuser.

Bounce Card

La Bounce Card se conecta de la misma forma que el Dome Diffuser, con un soporte magnético. La aplicación es parecida a la del Dome Diffuser pero proporcionará una calidad de la luz más direccional.

Para conectar la Bounce Card a su soporte, apriete los lados de la Bounce Card ligeramente y empújela firmemente hasta que quede fijada en su lugar.

En la mayoría de los casos, el flash se dirige contra una superficie de rebote y la Bounce Card se dirige contra el objeto.

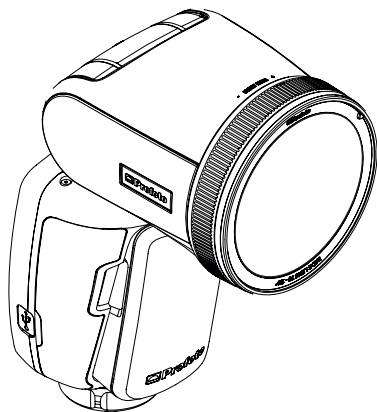


Nota:

La Bounce Card también se puede usar junto con otras herramientas de modelado de la luz. Por ejemplo, el gel opcional se puede usar en combinación con la Bounce Card.

Wide Lens

El Wide Lens se utiliza cuando es necesaria una mayor amplitud del haz de la luz, por ejemplo, usando objetivos angulares. La función de zoom integrada del A1 seguirá funcionando, lo que significa que el haz de luz podrá ajustarse de una posición super amplia a amplia.



Funciones adicionales

Actualización del firmware

Le recomendamos que busque actualizaciones del firmware antes de empezar a utilizar su nueva A1.

Para acceder a las últimas actualizaciones gratuitas, cree su cuenta personal en profoto.com/myprofoto. Una vez que disponga de una cuenta también puede optar por registrar sus productos, y así tendrá la seguridad de que recibe un aviso siempre que salgan nuevas actualizaciones.

La actualización del firmware se realiza a través del puerto USB [8] de el A1, siguiendo las instrucciones proporcionadas en la solicitud de actualización descargada de profoto.com/myprofoto. Siempre puede ponerse en contacto con su agente o distribuidor local para obtener un servicio profesional.

Comprobación de la versión de firmware actual:

1. Encienda el A1.
2. Pulse el botón Settings (Ajustes) [14] y acceda a la segunda página del menú.
3. Seleccione VERSION (Versión) pulsando el botón Settings (Ajustes) [14].

Restablecimiento de los ajustes de fábrica

Para restablecer todos los ajustes a los valores predeterminados:

1. Encienda el A1.
2. Pulse el botón Settings (Ajustes) [14] y acceda a la segunda página del menú.
3. Seleccione VERSION (Versión) pulsando el botón Settings (Ajustes) [14].
4. Pulse el botón de grupo del extremo derecho [11] para seleccionar RESET (Restablecer).

Compatibilidad con Profoto Air

- Profoto A1 AirTTL-C se ha diseñado específicamente para cámaras Canon que utilizan el sistema de medición E-TTL II de Canon.
- Profoto A1 AirTTL-N se ha diseñado específicamente para cámaras Nikon que utilizan el sistema de medición i-TTL de Nikon.
- Puede que algunos modelos de cámara no sean compatibles o vean limitada su funcionalidad. Visite profoto.com para obtener la información más reciente sobre compatibilidad de la cámara.
- Profoto A1 AirTTL funciona con generadores y unidades de flash Profoto, con funcionalidad Profoto Air integrada, según la tabla siguiente.
- Profoto A1 AirTTL también se puede utilizar para disparar los transceptores Air Remote y Air Sync Profoto Air.
- El flash Profoto A1 AirTTL también se puede utilizar para su disparo y control por parte de otros transceptores Profoto Air.
- Profoto A1 AirTTL-C no es compatible con los flashes Canon EX Speedlite ni otros flashes que no sean Profoto.
- Air Remote TTL-N no es compatible con los flashes Nikon Speedlights ni otros flashes que no sean Profoto.
- Profoto A1 AirTTL no es compatible con ningún sistema de disparo por radio de otros fabricantes.

Etiquetado Air en el flash Profoto	Funciones activadas en Profoto A1 AirTTL			
	Sincroniza- ción manual	Control remoto	TTL	HSS
AirTTL	X	X	X	X
Air	X	X		
AirS	X			

Ficha técnica

Especificaciones

Banda de frecuencia	2,4 GHz (2404 a 2479,3 MHz)
N.º de canales de frecuencia	8 (1-8)
Salida de potencia de radio	Máximo 19,9 dBm
N.º de grupos por canal	Funcionamiento de TTL: 3 (A-C) Funcionamiento manual: 6 (A-F)
Modos operativos	TTL, Manual
Compatibilidad TTL de la cámara	A1AirTTL-C - Canon E-TTL II A1AirTTL-N - Nikon i-TTL
Modos de sincronización	1.ª cortinilla, 2.ª cortinilla, Hi-S (HSS/ Auto FP), X-Sync
Conectores de la cámara	Conector de zapata para Canon/ Nikon Micro conector USB para actualizaciones de firmware.
Alcance	Hasta 300 m para disparo normal Hasta 100 m para control remoto y TTL
Energía de flash	76Ws
Gama de energía de flash	9 números f (2-10)
Tiempo de reciclado del flash	0,05 - 1,2 segundos
Duración de flash	1/20.000 - 1/800
Estabilidad de energía	0,2 números f
Estabilidad de color	±150°K
Luces de modelado	LED

Especificaciones

Tipo de batería	Ion de litio (Li-ion)
Tiempo de carga de batería	80 minutos
Capacidad de batería	Hasta 350 flashes a máxima potencia
Pantalla LCD	Sí
En reposo	Entra en modo reposo tras un período de inactividad (2 mín., 30 mín., OFF).
Apagado automático	Se apaga después de 90 minutos de inactividad (se puede desactivar).

Funcionalidad de Profoto Air compatible

Sincronización/disparo del flash	Sí, A1 dispara transceptores Air Remote y Air Sync además de todos los flashes Profoto con la etiqueta AirTTL, Air y AirS.
Control remoto	Sí, A1 funciona como control remoto manual para todos los flashes Profoto con la etiqueta AirTTL y Air.
Control TTL	TTL con control de grupo para todos los flashes Profoto con la etiqueta AirTTL.

Medidas (L x An. x Al.)

Dimensiones	108 x 75 x 165 mm
Peso (incluida batería)	560 g

Todos los datos se deben considerar como nominales. Profoto se reserva el derecho a realizar modificaciones sin previo aviso.

Garantía

Todos los generadores y flashes Profoto se prueban individualmente antes de salir de la empresa y se garantizan por un periodo de dos años (puede haber diferencias locales), excepto los tubos de flash, cubiertas de cristal, lámparas de modelado y cables. Profoto no se responsabiliza por anomalías de funcionamiento técnico debidas a un uso indebido o a la utilización de accesorios de otras marcas. Si tiene algún problema técnico, tenga la amabilidad de ponerse en contacto con un centro de servicio oficial de Profoto.

Información normativa

Uso mundial del espectro de radio

El sistema Profoto Air funciona en la banda de 2,4 GHz ISM SRD (dispositivos de corto alcance) que no requiere licencia. Esta banda se puede utilizar en la mayoría de los países del mundo. Pueden aplicarse restricciones regionales.

Nota:

Consulte la normativa nacional del país en el que vaya a utilizarse Profoto A1 AirTTL y asegúrese de cumplirla.

Declaración de conformidad CE

Por la presente, Profoto AB declara que el tipo de equipo de radio Profoto A1 AirTTL cumple la Directiva 2014/53/UE.

El texto completo de la declaración de conformidad de la UE está disponible en la siguiente dirección web: <http://media.profoto.com/DoC>

Términos de licencia y copyright de terceros

Copyright © 2013 Frantisek Burian <BuFran@seznam.cz>

Copyright © 2013 Piotr Esden-Tempski <piotr@esden.net>

LibOpenCM3 es software libre con licencia en virtud de los términos de la GNU Lesser General Public License según lo publica la Free Software Foundation, ya sea la versión 3 de la licencia, ya sea (a su elección) cualquier versión posterior. LibOpenCM3 se distribuye con el deseo de ser útil, pero SIN NINGUNA GARANTÍA; sin ni siquiera la garantía implícita de COMERCIABILIDAD o IDONEIDAD PARA UN FIN PARTICULAR. Consulte la GNU General Public License y la GNU Lesser General Public.

Licencia para obtener más detalles, <<http://www.gnu.org/licenses/>>. Puede obtener una copia del código fuente de LibOpenCM3 en virtud de los términos de LGPL realizando una solicitud por escrito a Profoto.

Profoto AB
Suecia

+46 (0) 8447 53 00
info@profoto.com
www.profoto.com



Los datos técnicos y la información de los productos pueden modificarse sin previo aviso.
344050. Mayo de 2017. Impreso en Suecia.